

Lagrangian point
 Drive on the Halfway
 2017. 2.7 Tue. - 19 Sun.
 Sato Kumiko
 Tuzuki Ryoko

ラグランジュポイント -ドライブ オン ザ ハーフウェイ-

本展は、愛知県立芸術大学油画専攻の在学および卒業生による展覧会として企画したものであり、彼らが日本の中間地点「愛知」という場所で思考したこと、表現しつつあるものを紹介することで彼らの「視点」を考察する試みです。

これまでの過去3回、表現の強度を練り上げつつある卒業生や在校生達を紹介してきましたが、4回目となる本展では「より流動的でプリミティブな様態の表出」をコンセプトに、「何かを発見し始めた(ような)」作家・作品を紹介する展覧会として、その出品者をあえて2名の学部生に絞って企画しました。

都築遼子は紙に水性ペンで無意識的な線を走らせてドローイングを描き、それらを再構築した版画作品を制作しています。

佐藤久美子は動物や山への興味が転じて狩猟の現場に足繫く通い、そこで経験したり感じたりしたことを、まるで設計図のようなドローイング作品を経て立体やインスタレーションへと展開させていきます。

この2人に共通することは、言葉に出来ない思考をどう形にするかという葛藤をそれぞれに適したドローイングから作品へと昇華している点です。なんともいえない未分化なものを抱えた彼女らが、それぞれ「何かを発見しつつある」ように感じながらも、それが「いったい何かかわからない」という様態を目撃してみる。本展ではそのような見地から関西でも関東でもない日本の中間地点の魅力を探りたいと思っています。

(大崎 のぶゆき)



Lagrangian point

Drive on the Halfway

ラグランジュポイント -ドライブ オン ザ ハーフウェイ-

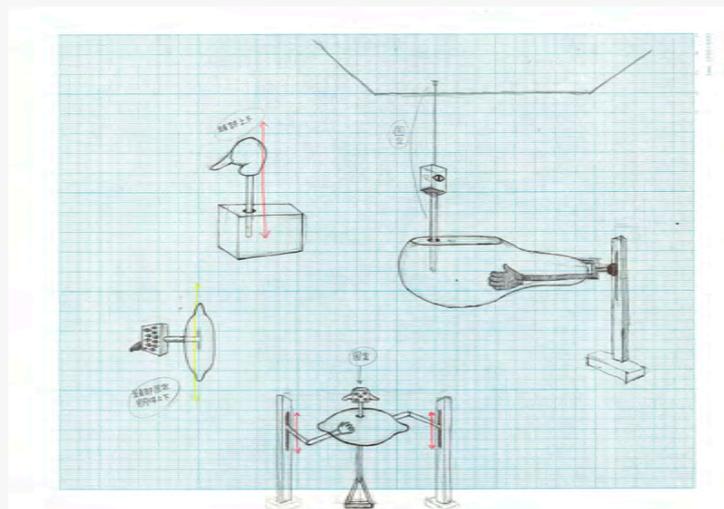
佐藤 久美子 Sato Kumiko / 都築 遼子 Tuzuki Ryoko

2017年2月7日(火)ー2月19日(日) 11時～19時 金曜日のみ20時まで 最終日18時まで 月曜日休廊

主催・企画:愛知県立芸術大学 大崎研究室

オーガナイズ:大崎のぶゆき(愛知県立芸術大学准教授/美術家)

協力:Gallery PARC



【広報画像01】
佐藤久美子
ドローイング
方眼紙、ペン、鉛筆 / B4 / 2016年



【広報画像02】
都築遼子
ドローイング
紙、ペン / A4 / 2016年

ギャラリー・パルクでは、2017年2月7日[火]から19日[日]まで、愛知県立芸術大学 大崎のぶゆき研究室の主催・企画による「Lagrangian point -Drive on the Halfway-」展を開催いたします。

本展はGallery PARCの会場提供による大学協力展として開催するもので、愛知県立芸術大学油画専攻の在学および卒業生による展覧会として、同大学准教授を務める美術家・大崎のぶゆきにより企画されたもので、日本の中間地点「愛知」という場所を「ラグランジュポイント」と名付け、そこに浮かび上がる表現から彼らの思考や視点を知り、考察を進める試みとなります。

2014年の「ラグランジュポイント」以降、2015年の「パースペクティブカスタマイズ」、2016年の「トゥー・フォーム」に続く4回目となる今回は、その副題を「ドライブ オン ザ ハーフウェイ」として「より流動的でプリミティブな様態の表出」をコンセプトに、表現としてはまだまだ未分化な若い作家を取り上げます。

動物や山への興味から狩猟の現場に赴き、そこでの経験を設計図のようなドローイングからインスタレーションへと展開させる佐藤久美子。水性ペンの無意識的な線によるドローイングを再構築した版画作品を制作する都築遼子。「発見と表現」の道半ばにあるともいえるこの二人のドローイング作品を通して、未分化であることの魅力や可能性、あるいは葛藤やもどかしさを目撃いただければ幸いです。

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[info@galleryparc.com]迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名	Lagrangian point -Drive on the Halfway-
出展作家	佐藤久美子 / 都築遼子
会期	2017年2月7日[火]ー2月19日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで
料金	無料
会場	Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市 中京区 三条通 御幸町 弁慶石町 48 三条ありもとビル [グランマーブル] 2F
主催・企画	愛知県立芸術大学 大崎研究室
オーガナイズ	大崎のぶゆき(愛知県立芸術大学准教授/美術家)
協力	Gallery PARC
アクセス	阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分。 地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。 三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階
問い合わせ	Gallery PARC (正木・武本・村田) 【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com

Lagrangian point

Drive on the Halfway

ラグランジュポイント -ドライブ オン ザ ハーフウェイ-

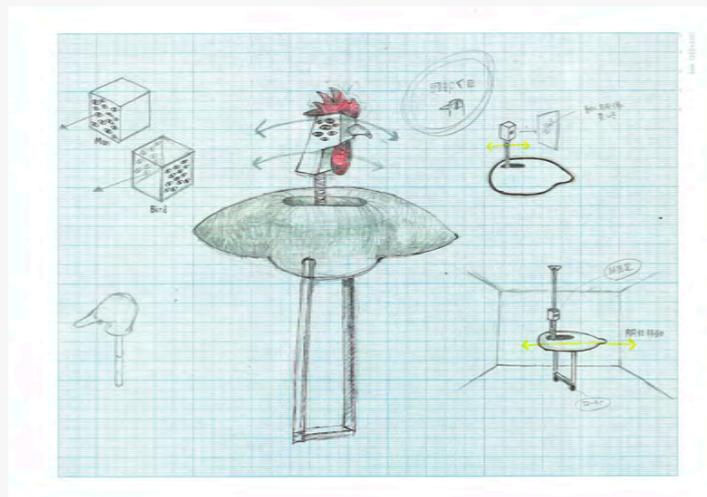
佐藤 久美子 Sato Kumiko / 都築 遼子 Tuzuki Ryoko

2017年2月7日(火)―2月19日(日) 11時～19時 金曜日のみ20時まで 最終日18時まで 月曜日休廊

主催・企画:愛知県立芸術大学 大崎研究室

オーガナイズ:大崎のぶゆき(愛知県立芸術大学准教授/美術家)

協力:Gallery PARC



【広報画像03】

佐藤久美子
ドローイング
方眼紙、ペン、鉛筆 / B4 / 2016年



【広報画像04】

佐藤久美子
無題
木、ビーカー、墨汁、紙、水彩
100×100×500mm
2016年



【広報画像05】

都築遼子
もし頭の中にオアシスがあると
シルクスクリーン、紙 / 120cm×80cm / 2016年



【広報画像06】

都築遼子
ドローイング
紙、ペン / A4 / 2016年

佐藤久美子 (さとう くみこ)

1990年 岐阜県生まれ

現在、愛知県立芸術大学油画専攻3年 在学中

都築遼子(つづきりょうこ)

1994年 愛知生まれ。現在、愛知県立芸術大学油画専攻4年 在学

これまでの展覧会に、「#1010GroupExhibition」(2015年・#1010ギャラリー)、「全国大学版画展」(2015年・町田市立国際版画美術館)、「三年進級制作展」(2016年・学内展示)、「In no time.」(2016年・cafeDODO)、「ぜったいのはんたいのはんたいの展」(2016年・#1010ギャラリー)、「よーくみてみ展」(2016年・cafeDODO)