

**High - Light Scene** *Oozu Daisaku / Takenaka Miyuki / Nakajima Mugi* *Hirata Takeshi (Curation)* @Gallery PARC

# High - Light Scene

大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦 / 平田 剛志(企画)

2016年5月4日[水・祝] - 5月22日[日] \*月曜休廊 11:00~19:00 \*金曜日は20:00まで・最終日は18:00まで

協力:サイギャラリー、Gallery OUT of PLACE 助成:アーツサポート関西 Arts Support Kansai

関連イベント

[Open Draw-ing]: 中島 麦 2016年5月4日[水・祝] 12:00~18:00

[High - Light Talk]: 大洲 大作、竹中 美幸、中島 麦、平田 剛志 2016年5月22日[日] 16:00~



Oozu Daisaku



Takenaka Miyuki



Nakajima Mugi

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]では、5月4日(水・祝)から5月22日(日)まで、平田 剛志(ひらた・たけし/1979年・東京都出身 京都国立近代美術館研究補佐員 / 美術批評)企画、出品作家:大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦による展覧会「high-light scene (ハイライトシーン)」を開催いたします。

映像や放送番組などで最も重要な、最も劇的な場面を指して使われる「ハイライトシーン」という言葉を手がかりに、大洲 大作(おおず・だいさく/1973年・大阪生まれ)、竹中 美幸(たけなか・みゆき/1976年・岐阜県生まれ)、中島 麦(なかじま・むぎ/1978年・長野県生まれ)の3名のアーティストの作品における「ハイライト」の在り処に着目したものです。

折しも京都市内各所で開催されている「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 2016」と会期の重なり、写真・絵画などの異なる表現手法による3名の作家による本展は、それぞれの作品を通じた光と風景について考察する機会としてだけでなく、その表現手法における「ハイライトとは」について考える機会ともなるのではないのでしょうか。

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[info@galleryparc.com]迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 High - Light Scene

出展作家 大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦 / 平田 剛志(企画)

会期 2016年5月4日[水・祝] - 5月22日[日] 11:00~19:00  
\*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

協力 サイギャラリー、Gallery OUT of PLACE

助成 アーツサポート関西

料金 無料

イベント [Open Draw-ing] 2016年5月4日[水・祝] 12:00~18:00

出品作家・中島麦による会場制作。

[High - Light Talk] 2016年5月22日[日] 16:00~

大洲 大作、竹中 美幸、中島 麦、平田 剛志によるトーク。

内容 【写真・絵画】「ハイライト」をテーマに、大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦の3人のアーティストの作品を通じて光と風景について考察する展覧会。元来は絵画用語として、白や黄色の絵具などで最も明るい部分を浮き立たせる技法を指した「ハイライト」、現在では映像において「重要な場面・見どころが凝縮されたもの」として使われる「ハイライトシーン」という言葉を手がかりに、ジャンルの異なる3名のアーティストの作品における「ハイライト」に着目した展覧会。企画は平田 剛志(京都国立近代美術館研究補佐員 / 美術批評)。

会場 Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階

問い合わせ Gallery PARC (正木・武本・村田) 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマーブル]2F

【Tel&Fax】075-231-0706

【Mail】info@galleryparc.com

# High - Light Scene

大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦 / 平田 剛志(企画)

2016年5月4日[水・祝] - 5月22日[日] \*月曜休廊 11:00~19:00 \*金曜日は20:00まで・最終日は18:00まで

協力:サイギャラリー、Gallery OUT of PLACE 助成:アーツサポート関西  Arts Support Kansai

関連イベント

[Open Draw-ing]: 中島 麦 2016年5月4日[水・祝] 12:00~18:00

[High - Light Talk]: 大洲 大作、竹中 美幸、中島 麦、平田 剛志 2016年5月22日[日] 16:00~

## 平田 剛志(企画)

*Hirata Takeshi (Curation)*

本展「high-light scene」は「ハイライト」をテーマに、3人のアーティストの作品を通じて光と風景について考察する展覧会です。

「ハイライトシーン」とは、映像や放送番組で最も重要な、または感動的な部分や場面を指す言葉として使われています。映画やドラマ、演劇やコンサートからスポーツまで、ハイライトシーンには一瞬間の見どころが凝縮されています。私たちはこれら「ハイライトシーン」を見ることで、本編をすべて見なくても映像の抜粋、部分、断片を通じて、物語や試合などの内容や結果を理解することができるのです。

「ハイライト」とは、もともとは光のあたった最も明るい部分を白や黄色の絵具などで浮き立たせる技法を意味する絵画用語です。そう、「ハイライトシーン」とは映像よりもすでに絵画や写真などのメディアにおいて表わされていたと言えるでしょう。そこで本展では、大洲大作、竹中美幸、中島麦の3人の作品に見られる「ハイライト」に着目します。

三人の作品は、絵具という物質によって造形化された「光」であり、写真やフィルムに刻印された「光」です。しかし、そこに現われる「光」は、表象・記録された「光」でありながら、断片的、部分的、抽象的な形象へと還元された光でもあり、絵具や紙、フィルムや印画紙の光沢など、メディウムがもつ「光」と溶け合ってもいます。どうやら「ハイライト」には、フォルムとアンフォルム、再現性と物質性という二面性があるようです。本展では、このようなハイライトが有する二面性を3人の作家の作品により「ハイライト」シーンを編集・構成する空間となるでしょう。

1979 東京生まれ

2004 多摩美術大学美術学部芸術学科卒業

2014 立命館大学大学院先端総合学術研究科修了(専攻:近現代美術史、視覚文化論、吉田初三郎の鳥瞰図)

2006年4月~2009年3月 学校法人了徳寺大学 芸術学部美術学科 助手

2008年11月~2011年11月 株式会社テラカロン カロズネット事業部編集長

2012年4月~ 独立行政法人国立美術館 京都国立近代美術館学芸課 研究補佐員

主な企画

2013 SlideShowStudies(SSS) vol.1 Next Slide...「中島麦:ドロームービー」 つくるビル、京都

2014 SlideShowStudies(SSS) vol.2 Next Slide...「山口和也:光の対話」 trace、京都

SlideShowStudies(SSS) vol.3 Next Slide...「宮本博史:M家の場合」 つくるビル、京都

2015 「光路 今村遼佑・大洲大作・前谷康太郎」 サイギャラリー、大阪

SlideShowStudies(SSS) vol.4 Next Slide...「大洲大作:光路」 サイギャラリー、大阪

2013年にスライドショーを新たな作品発表の形式として模索・研究するためにスタディーイベント「SlideShowStudies(SSS)」を開始。これまでに中島麦、山口和也、宮本博史、大洲大作によるスライドショーイベントを行った。2015年には、スライドショーから派生する「光」について、写真、映像、インスタレーション作品を通じて考察する展覧会「光路」を開催した。

# High - Light Scene

大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦 / 平田 剛志(企画)

2016年5月4日[水・祝] - 5月22日[日] \*月曜休廊 11:00~19:00 \*金曜日は20:00まで・最終日は18:00まで

協力:サイギャラリー、Gallery OUT of PLACE

助成:アーツサポート関西 Arts Support Kansai

関連イベント

[Open Draw-ing]: 中島 麦 2016年5月4日[水・祝] 12:00~18:00

[High - Light Talk]: 大洲 大作、竹中 美幸、中島 麦、平田 剛志 2016年5月22日[日] 16:00~

## 大洲 大作

Oozu Daisaku

1973 大阪に生まれる  
1994-95 大阪国際写真センター(現、IMI 写真表現大学)にて写真を学ぶ  
1997 龍谷大学文学部 哲学科を卒業

### 展覧会

- 2016 さいたまトリエンナーレ 出展予定  
個展「Afterglow」(POETIC SCAPE, 東京)
- 2015 青森県立美術館 館外企画「Fly me to the AOMORI 青い森へ連れてって」出展(名古屋)  
企画展「光路」(サイギャラリー, 大阪)
- 2014 ビエンナーレ「第1回 青森藝術祭」出展(ホテル山上 & Midori Art Center, 青森)
- 2014 個展「大洲大作:光のシークエンス」(Gallery PARC, 京都, 京都国際写真祭 参加展覧会)
- 2013 個展「PANORAMIC WINDOW/光のシークエンス」(サイギャラリー, 大阪)
- 2013 個展「光のシークエンス」(ENTRE DEUX, 東京)
- 2012-13 東京ステーションギャラリー 開館記念 企画展「始発電車を待ちながら」出展  
(東日本鉄道文化財団 東京ステーションギャラリー, 東京)
- 2012 個展 "INVISIBLESCAPES —Images from Fukushima and all parts of Japan—" (galerie son, ベルリン ミッテ地区)
- 2011 東日本大震災復興支援チャリティ写真展 "FOR YOUR SMILE 311" 出展  
(中之島デザインミュージアム de sign de >, 大阪)
- 2010 個展「光のシークエンス」(space B, 京都)
- 2009 グループ展 "Spiral Independent Creators Festival" 出展(スパイラル, 東京)
- 2008 個展 "Illusions of the Sea" (galerie magenta, ベルリン フリードリヒスハイム地区)
- 2007 グループ展 "Junge Kunst" 出展 (galerie son, ベルリン ミッテ地区)
- 1999 個展 "NO MAN'S LAND" (The Third Gallery Aya, 大阪)
- 1996 個展「漫透圧」(The Third Gallery Aya, 大阪)

### 出版物/レクチャーなど

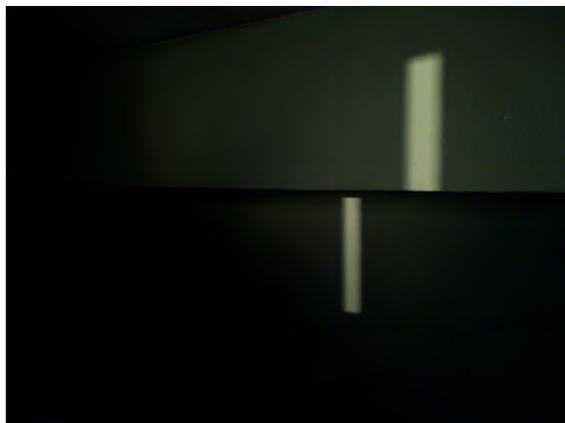
- 2015 レクチャー&スライドショー "SlideShowStudies vol.4 Next Slide... 大洲大作" (平田剛志)
- 2014 レクチャー「フィールドワーク・セッション #1 大洲大作」(京都府立大学 松田法子研究室)
- 2013 "タイムアウト東京マガジン" 創刊号(タイムアウト東京株式会社刊, 東京)
- 2012 文芸・旅行雑誌 "mare" 2012年クライアント向けリーフレット (mareverlag刊, ドイツ) 表紙
- 2009 "Brunnen" 2009年4月号 [Nr.456] (郁文堂刊, 東京) p.43 (表3)
- 2008 アート誌 "Schöngest" 2008年冬号 (Apodion Verlag刊, ドイツ) p8-9, p26-31, および 表紙

website : <http://www.oozu.info/>

facebook: <https://www.facebook.com/daisaku.oozu>



©Daisaku OZU



©Daisaku OZU



©Daisaku OZU



©Daisaku OZU



©Daisaku OZU

# High - Light Scene

大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦 / 平田 剛志(企画)

2016年5月4日[水・祝] - 5月22日[日] \*月曜休廊 11:00~19:00 \*金曜日は20:00まで・最終日は18:00まで

協力:サイギャラリー、Gallery OUT of PLACE

助成:アーツサポート関西  Arts Support Kansai

関連イベント

[Open Draw-ing]: 中島 麦 2016年5月4日[水・祝] 12:00~18:00

[High - Light Talk]: 大洲 大作、竹中 美幸、中島 麦、平田 剛志 2016年5月22日[日] 16:00~

## 竹中 美幸

Takenaka Miyuki

岐阜県立加納高等学校美術科卒業

1997年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻入学

2003年 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

2012年 シェル美術賞 / 島敦彦審査員奨励賞

2011年 第4回アーティクル賞 準グランプリ

2010年 トーキョーワンダーウォール2010 ワンダーウォール賞

主な個展

2013年 ギャラリーヴァール(名古屋)

アートフロントギャラリー(東京)

2012年 アートフロントギャラリー / 東京、極小美術館 / 岐阜

2011年 新宿眼科画廊 / 東京、トーキョーワンダーウォール都庁 / 東京

2009年 アートフロントギャラリー / 東京

2004年 トーキョーワンダーサイト 本郷 / 東京

主なグループ展

2012年 VOCA2012 上野の森美術館 / 東京

2011年 アートフロントギャラリー / 東京

2009年 QUIET POWER works of Tokyo / アメリカ

2006年 京都文化博物館 / 京都

2002年 東京国際フォーラム / 東京

2001年 群馬青年ビエンナーレ01 群馬県立近代美術館 / 群馬

その他、グループ展やワークショップなど多数。

website: <http://www2.odn.ne.jp/takem/>



光/闇(部分) 35mmフィルム、アルミ板、他 200×1300×h2260 2015  
©Miyuki TAKENAKA



光/闇(部分) 35mmフィルム、アルミ板、他 200×1300×h2260 2015  
©Miyuki TAKENAKA



光/闇(部分) 35mmフィルム、アルミ板、他 200×1300×h2260 2015  
撮影 小寺克彦 Katsuhiko Kodera



光/闇(部分) 35mmフィルム、アルミ板、他 200×1300×h2260 2015  
©Miyuki TAKENAKA

# High - Light Scene

大洲 大作 / 竹中 美幸 / 中島 麦 / 平田 剛志(企画)

2016年5月4日[水・祝] - 5月22日[日] \*月曜休廊 11:00~19:00 \*金曜日は20:00まで・最終日は18:00まで

協力:サイギャラリー、Gallery OUT of PLACE 助成:アーツサポート関西 Arts Support Kansai

関連イベント

[Open Draw-ing]: 中島 麦 2016年5月4日[水・祝] 12:00~18:00

[High - Light Talk]: 大洲 大作、竹中 美幸、中島 麦、平田 剛志 2016年5月22日[日] 16:00~

## 中島 麦

Nakajima Mugi

1978 長野県生まれ 大阪育ち  
2002 京都市立芸術大学美術学部油画専攻 卒業

主な個展(2012~)

- 2016 The Faraway Moment / 遙遠的當下 / MuMu Gallery・木木藝術(台湾・台南市)
- 2015 カオスモスペインティング / ギャラリー編・か、こ、及び周辺の街・大阪  
悲しき南回帰線 tristes tropiques / Gallery OUT of PLACE TOKIO(東京)
- 2014 悲しき南回帰線 tristes tropiques / Gallery OUT of PLACE(奈良)
  - 中島麦 BECOME THE RESIDENT OF KITAHAMA N BLDG. produced by infix / KITAHAMA N BLDG./大阪/主催・企画:(株)infix(株)希望社・協賛:(株)ターレンスジャパン
  - nakajima mugi solo exhibition / エスプリヌーボーギャラリー(岡山)
  - Styling Art Exhibition「クールパステル」/ 阪急メンズ大阪(主催:阪急メンズ大阪)
  - 透明な水面〜コチラとムコウ / GLAN FABRIQUE ギャラリー "la galerie" (大阪・茨木)
- 2013 星々の悲しみ- blue on blue / Gallery OUT of PLACE(奈良)
  - 星々の悲しみ- blue on blue / TOKIO OUT of PLACE(東京)
- 2012 wandering〜色・時・旅、記憶の記録〜 / 奈義町現代美術館(岡山)
  - wandering./ エスプリヌーボーギャラリー(岡山)
  - 僕は毎晩、2時間旅をする / サクラアートミュージアム/大阪/主催・協賛:(株)サクラクレパス(株)ターレンスジャパン(株)アムス

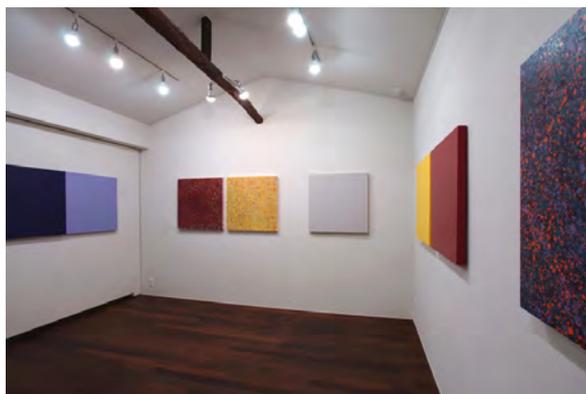
主なグループ展(2012~)

- 2016 美作三湯芸術温度 / 湯郷グランドホテル(岡山)
- 2015 ART KAOHSIUNG-高雄藝術博覧会 / MuMuGallery-木木藝術より出品
  - 学園前アートウィーク2015 / 浅沼記念館(学園前・奈良)
  - 下町芸術祭-ウィズペインター / 神戸市地域人材派遣センター・アスタくにつか空店舗・神戸
  - トランス・アーツ・トーキョー / 神田五十・十八通り、各所・東京
  - ニュー・フランジュ KYOTO 2015 / 映像制作ユニット「phenographics」としてプロジェクト
  - マッピング参加 / 京都国際マンガミュージアム
  - 未生流いけばなデモンストレーション「もう一度いけばな」お花とコラボレーション・ライブペインティング / 大阪 ザ・シンフォニーホール / 主催:(一般財団法人)未生流會館
  - ART OSAKA 2015 / ホテルグランピア大阪・Gallery OUT of PLACEより出品(11,12,13,14)
  - Asia Contemporary Art Show Hong Kong 2015 / Conrad Hong Kong
- 2014 景色・描く・奏〜茨木音風景〜中島麦(ライブペインティング)三木祐子(作曲・ピアノ)金崎亮太(電子音響音楽家) / 茨木市立生涯学習センターきらめきホール / 大阪(助成事業)
  - HUB-IBARAKI ART COMPETITION・BEYOND〜コチラとムコウin茨木〜 / 公開制作、作品設置 / 茨木市立生涯学習センターきらめき / 大阪(助成事業)

web site : <http://mugiworks.web.fc2.com/>

ブログ : <http://mugilife.blog27.fc2.com/>

facebook : <https://www.facebook.com/nakajimamugi.works>



©Mugi NAKAJIMA



©Mugi NAKAJIMA



©Mugi NAKAJIMA



©Mugi NAKAJIMA