

Gallery PARC Art Competition 2015

作品展示・展覧会プラン公募

〔応募受付期間〕

2014年12月09日[火] — 2015年01月18日[日]

〔展覧会実施期間〕

2015年06月30日[火] — 07月12日[日]

2015年07月14日[火] — 07月26日[日]

2015年07月28日[火] — 08月09日[日]

* 入選者3名(予定)による発表を連続して開催

Gallery PARC Art Competition 2015

Gallery PARC Art Competition 2015

作品展示・展覧会プラン公募

ご案内

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]では、様々なクリエイション活動へのサポートの一環として、公募・審査形式によるコンペティション「Gallery PARC Art Competition 2015」を実施いたします。

本コンペティションは幅広いアーティスト、クリエイターから作品展示・展覧会プランを募集。審査により3名(組)を選出し、ギャラリー・パルクでの展覧会として実施・開催するもので、ギャラリー・パルクの新たな取り組みとして2014年より開始したものです。

2014年には応募された44のプランから「絵画碑:Obelisk picture 薬師川千晴」「時を泳ぐ人 むらたちひろ」「A Sense of Mapping:私
の世界の測り方 松本絢子・山城優摩 企画:森川穂」の3つのプランを選考し、7月~8月の期間に連続で開催いたしました。

募集内容はギャラリー・パルクの展示空間を活かした作品展示・展覧会プランとして、2週間の「展示」に耐えうる表現・内容であれば、個展やグループ展などその形式は自由です。応募する作品ジャンル・性別・年齢・国籍などは問いません。また、アーティスト、グループ、キュレーターからの応募も可能です。

平田剛志(京都国立近代美術館研究補佐員)、山本麻友美(京都芸術センタープログラムディレクター)の2名の審査員を交えた審査により選出された3名(組)には、発表機会の提供のほか、広報物作成や会場記録などをサポートいたします。

応募受付期間は2015年1月18日必着として、結果発表は2015年2月中旬、展覧会実施期間は2015年6月30日~8月9日まで(各会期2週間×3本連続)となります。

Gallery PARCでは、多くのクリエイターからの積極的なプレゼンテーションを受ける本コンペティションを、これまで以上に幅広い創造活動に触れる機会として捉え、新たな創造の種(可能性)に出会い、その芽吹きをサポートすることで、京都から新たなクリエイション活動が発信できればと考えます。

つきましては、本取り組みについて、周知・広報活動に皆様のご協力を賜われれば幸いです。

募集内容:

ギャラリー・パルクの展示空間を活かした作品展示・展覧会プランを募集します。一定期間(2週間)の「展示」に耐えうる表現であれば、個展やグループ展などその形式は自由です。ただし、2015年の展覧会開催期間に実施できる内容に限るとともに、公序良俗に反する内容などについては不可といたします。応募にあたっては作品のアイデアやイメージを含むプランでも構いませんが、可能な限り具体性をともなったプレゼンテーションをしてください。

応募対象:

作品ジャンル・性別・年齢・国籍不問。アーティスト、グループ、キュレーターからの応募も可能です。入選した場合には、展覧会の実施に至るまで責任・積極性をもって遂行できること、またその内容などについてギャラリー・パルクと協議できることを条件といたします。

応募方法・期間:

応募用紙を <http://www.galleryparc.com> よりダウンロードの上で必要事項を記入し、アーティストステートメント、ポートフォリオの2つを[必須]として、作品展示・展覧会プランのプレゼンテーションに必要な資料(映像資料はDVDのみ可)などを「A4サイズのファイル」にまとめ、2015年1月18日(日)[必着]で下記まで郵送・持参によりご応募ください。持参の場合は開廊時間(11~19時)中のみ受け付けます。尚、希望者にはポートフォリオのみ返却いたします。

郵送・持参先:

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル 2F ギャラリー・パルク公募担当

持参の場合は開廊時間(11~19時)中のみ受け付けます。*ギャラリーHPより応募用紙・図面などをダウンロード頂けます。

選考・発表:

平田剛志(京都国立近代美術館研究補佐員)、山本麻友美(京都芸術センタープログラムディレクター)の2名の審査員を交えた審査の上で3名(組)を選考。入選者の発表は2月中旬に該当者への通知とともに、ギャラリー・パルクのウェブサイト上でも発表いたします。

展覧会実施概要:

入選者にはギャラリー・パルクを発表会場として、下記の3つの実施期間のいずれかより2週間の会期を提供いたします。尚、展覧会開催に至るプロセスはギャラリー・パルクと協議しながら進めるものとします。広報物作成、郵送などの広報活動、会場記録撮影などについてはギャラリー・パルクが負担いたします。その他、展覧会実施に伴う費用(作品制作費、搬入出費用、展示備品等の準備など)は各入選者によりご負担ください。作品販売の場合は一部を手数料としてお納めいただけます。展覧会実施にまつわる一切の責任は入選者に帰属します。

展覧会実施期間:

[A] 2015年6月30日(火)~7月12日(日) [B] 2015年7月14日(火)~7月26日(日) [C] 2015年7月28日(火)~8月9日(日)

*各回とも搬入は会期前日にあたる月曜日の終日、搬出は会期最終日にあたる日曜日に完了すること。開催時期は各入選者との相談の上で最終決定いたします。

お問い合わせ:

Gallery PARC 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル 2F

OPEN*11:00~19:00[金曜のみ20:00まで・月曜休]

Tel*075-231-0706(&Fax) Mail*info@galleryparc.com HP*http://www.galleryparc.com

Gallery PARC Art Competition 2015

作品展示・展覧会プラン公募

gallery PARC Art Competiton 2014 実施記録

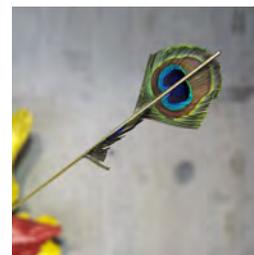
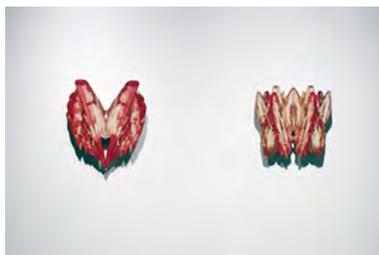
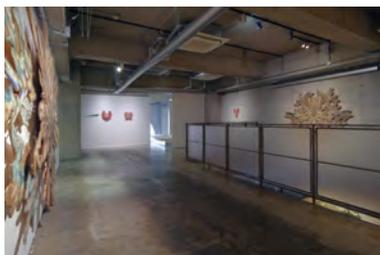
| 応募受付期間 |

2013年12月15日[日] — 2014年01月20日[月]

| 応募数 |

44件

| 採用プラン・展覧会実施記録 |



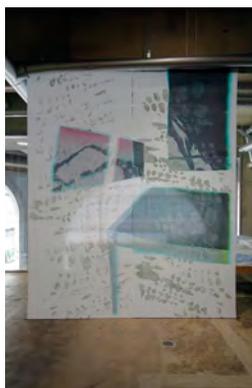
展覧会名:「絵画碑 Obelisk picture」

応募者:薬師川千晴

出展作家:薬師川千晴 形式:個展(絵画)

開催期間:2014年07月01日[火] — 07月13日[日] 計12日間

入場者数:311名



展覧会名:「時を泳ぐ人」

応募者:むらたちひろ

出展作家:むらたちひろ 形式:個展(染織)

開催期間:2014年07月15日[火] — 07月27日[日] 計12日間

入場者数:443名



展覧会名:「A Sense of Mapping -私の世界の測り方-」

応募者:ASM実行委員会(代表・企画:森川穰)

出展作家:松本絢子・山城優摩 キュレーション:森川穰 形式:グループ展(絵画・立体)

開催期間:2014年07月29日[火] — 08月10日[日] 計12日間(1週間ごとに展示替え)

入場者数:337名

下記の必要事項を記入の上、アーティストステートメント、ポートフォリオ、その他の資料などを「A4サイズのファイル」にまとめ、2015年1月18日(日) [必着]で郵送・持参によりご応募ください。審査結果は2015年2月中旬に該当者への通知とともに、ウェブサイト上でも発表いたします。

グループでの応募の場合は、グループ名・代表者名のほか、住所・電話・E-mailなどは代表者の連絡先をご記載ください。個人情報に関しては本コンペティション運営にまつわる連絡、今後のメールニュース配信のみに利用いたします。

記載不要

受付番号

受付日

応募方法 [郵・持] 資料返却 [要・不]

ふりがな ----- 氏 名 グループ名	ふりがな ----- 代 表 者 氏 名
ふりがな ----- 住 所	生 年 年生まれ ----- 性 別 男 ・ 女
電 話	E-mail (PC)
携帯電話	E-mail (携帯)

応募者のおもな経歴・活動歴 *グループの場合は、グループまたは代表者の略歴・活動歴に加え、メンバーの人数・全員の氏名、性別を記入してください。

プランタイトル(仮)

コンセプト・趣旨・目的・応募理由など

展示・展覧会プランについてのポイント

ポートフォリオの返却に関してどちらかに○をつけてください。 要・不要

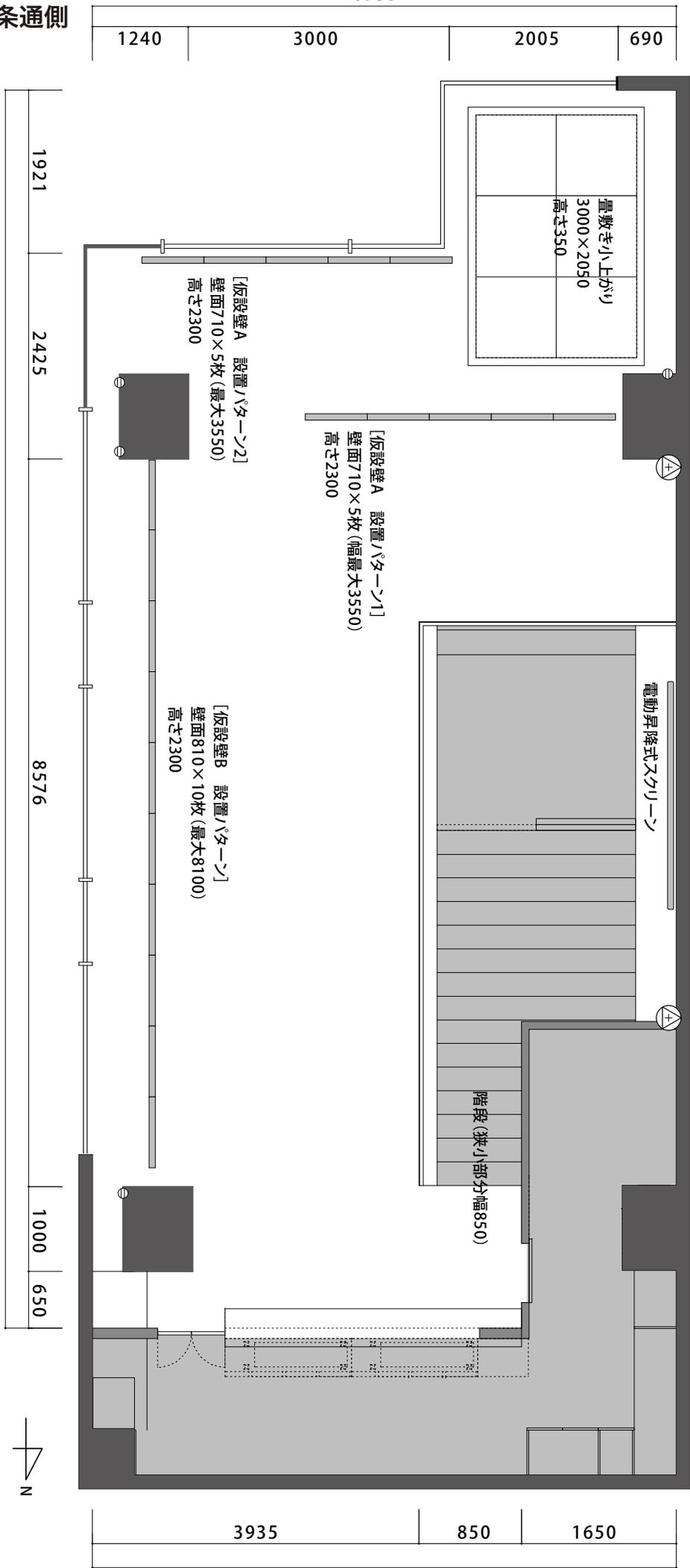
返却を希望される場合の方法に関してどちらかに○をつけてください。 直接引取・着払郵送(上記住所宛に郵送いたします)

Gallery PARC
Art Competition
2015
会場図面

展示可能床面積 約70㎡
天井高さ…2600(梁下部分)～3050(天井部分)
※ギャラリーは1階店舗から入って2階にございます。
※搬入経路として階段部分の狭小部分をご考慮ください。
※階段・事務所部分は原則展示不可ですが、内容によっては対応できます。
※詳細は実際に会場でご確認いただくこととお勧めいたします。

南西部分はコンクリート壁面のため、ネジ釘は原則不可。ただし、備え付けのシールよりワイヤー吊りは可。
北東部分は全面ガラス張り(遮光ロールスクリーン設置)。また仮設壁設置の場合にも遮光可能。
西側・階段部分の昇降式スクリーン、南側の小上がり(畳敷き)は据え付け。天井高は梁下(2600mm)や天井(3050mm)などで高さが異なります。

南側部分は仮設壁A(1枚710mm 最大5枚3550mm)により2つのパターンの壁面を、東側部分は仮設壁B(1枚810mm 最大10枚8100mm)による壁面を設置できます。
※展覧会期間中、下記の備品については貸出し可能となります。
スポットライト、展示ワイヤー&フック、プロジェクター1台、映像・音響設備一式、展示台(大中)1×5セット)



三 条 通 側
御 幸 町 通 側

