

Press Release:2012.4.24

da tre

岩田真砂子・小河浩子・塚本千恵美

2012年5月23日(水) — 5月27日(日) 11:00~19:00 ※最終日18:00まで・月曜休廊



【画像01】左から岩田真砂子・小河浩子・塚本千恵美、各作品一例

ご案内

Gallery PARC[グランマーブルギャラリー・パルク]では、2012年5月23日から27日まで、「da tre:岩田真砂子・小河浩子・塚本千恵美 展」を開催いたします。本展はニットデザイナーとして活躍する岩田真砂子(いわた・まさこ)、ファッションやインテリアなど多方面に渡ってスタイリング、コーディネートを手がける小河浩子(おがわ・ひろこ)、バッグ制作を手がける塚本千恵美(つかもと・ちえみ)の3名によるグループ展です。

編み物教室講師やアパレルのニットデザイナーとして、20代後半から現在までニットと関わり続ける岩田真砂子。

グランマーブルのディスプレイをはじめ、数多くの店舗・ホテルなどのディレクションやディスプレイ、インテリアコーディネートなどで幅広く活躍する小河浩子。

日本の「和」とイタリア・フランスの「洋」の融合、「古きもの」と「新しきもの」の融合をテーマにバッグ制作を続ける塚本千恵美。

『da tre=イタリア語で3人で・3人から・3人によって』と名付けられた本展は、これまで各分野で永きに渡って活躍されて来た3名のクリエイターが、「他者・異素材・からの刺激を受けることによって互いにポテンシャルを高め、より幅広い創作活動につながればと考える」として企画されました。

会場ではニットやバッグ、アクセサリーの展示・販売のほか、ポスターやイメージボードなどのグラフィック作品などが展示されます。

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、Gallery PARC [galleryparc@grandmarble.com]迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 da tre 展

出品作家 岩田真砂子(いわた・まさこ)・小河浩子(おがわ・ひろこ)・塚本千恵美(つかもと・ちえみ)

会 期 2012年5月23日(水) — 5月27日(日) 11:00~19:00 ※最終日18:00まで・月曜休廊
*本展は通常とは異なり水曜日からの開催となります。

主 催 ギャラリー・パルク

会 場 Gallery PARC(グランマーブル ギャラリー・パルク)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル[ル・グランマーブル カフェ クラッセ]店舗内2階
【Tel & Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com 【HP】http://www.galleryparc.com

料 金 無料

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分
三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階

展示内容 【ニット、バッグ、アクセサリーなどの展示・販売】

お問い合わせ: Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] (正木・永尾)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル[ル・グランマーブル カフェ クラッセ] 2F
【Tel & Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com

Press Release:2012.4.24

da tre

岩田真砂子・小河浩子・塚本千恵美

2012年5月23日(水) — 5月27日(日) 11:00~19:00 ※最終日18:00まで・月曜休廊

【作家略歴】

岩田 真砂子 IWATA Masako

糸商や紡績のカシミア販売促進用のデザイン及び作品制作を手掛ける。

趣味で編み物をはじめ、編み物教室講師・アパレルのニットデザイナーとして、20代後半から現在までニットと関わり続ける。

現在は兵庫県丹波市に在住し、田舎暮らしを満喫しながらニット作品制作のほか、神戸と丹波で編み物教室を開催中。

2009年 小河浩子とニット展
2010年 小河浩子とニット展
2010年 小河浩子とニット展
2011年 ハマナカ(リッチモア)に作品掲載(A/W)
2011年 ハマナカ(リッチモア)に作品提供(S/S)

【作家略歴】

小河 浩子 OGAWA Hiroko

帯のデザインルーム、デザイン事務所を経て百貨店の販売促進部(ウインドディスプレイ等担当)へ。同時にインテリアコーディネーターとしてフリーで活躍。その後、ファッションを中心に、インテリア・雑貨・ブライダル・フラワーアレンジなどのスタイリストとして、雑誌・広告などで活躍。

平成2年に有限会社オフィス小河を設立。食通のプレーンが多いため日々の生活の中に仕事を活かし、食事会やテーマ付きのパーティーを企画し、雑誌取材などを受ける。

現在、ホテルのブライダルカタログやフェアのディレクション。テーブルコーディネートなどの講師や店舗・レストラン・ホテルなどのディレクションウインドディスプレイ等のほか、ファッションスタイリング・衣装制作・インテリアコーディネート・ブライダルコーディネート・テーブルトップ・物撮イメージ等を手掛ける。

主なクライアントとして、電通・博報堂・凸版印刷・株式会社グランマーブル・ハマナカ株式会社・神戸北野ホテル・ENUOVE・アシックス・ミズノ・グリコ・菊太屋・阪急百貨店・高島屋・伊勢丹 等

2009年 26回売売広告大賞
阪急阪神百貨店 クリアランスポスター
岩田真砂子と2人展(11月)
2010年 岩田真砂子と2人展(6月・10月)

【作家略歴】

塚本 千恵美 TSUKAMOTO Chiemi

神戸生まれ。趣味のバッグ作りから「プロへの道」の思いでイタリア・ミラノに渡る。フォーマルバッグの老舗「Leu Locati」社で制作を学びつつ、ロンバルディア州立プロ養成学校にてディプロマを取得し、制作活動の約6年の留学を終える。

帰国後、欧州のアンティークやオリジナルの金具そしてイタリアの布・革等素材を用いて、一点ものの作品作りをするとともに、神戸・東京にてバッグ教室「Borsa Borsa」を主宰。大学講師を務め、後進の指導に当たっている。

2002年/春 ミラノにて初の個展
2003年/春 神戸ギャラリー北野坂にて個展
/夏 神戸ファッション美術館
「神戸ライフスタイル展」出展
/秋 京都ギャラリーRojilにて個展
2004年/春 神戸/北野にアトリ工開設
/秋 バッグ教室「BORSA BORSA」開始
/冬 神戸ギャラリー北野坂にて個展
2005年/春 大丸神戸店暮らしのギャラリーで作品展
2006年/秋 東京銀座ギャラリーオリムにて個展
2007年/春 神戸トアロードギャラリーにて個展
2008年/秋 東京銀座ギャラリーオリムにて個展
2009年/秋 主宰する「BORSA BORSA」バッグ教室作品展
2010年/秋 東京銀座ギャラリーオリムにて個展
神戸ギャラリー北野坂にて個展

生まれ育った日本の「和」と、学び刺激を受けたイタリア・フランスの「洋」の融合、そして存在そのものから語り教えられる「古きもの」・未知なるエネルギーを与えられる「新しきもの」の融合、この2つをテーマに夢あるバッグを作り続けたい。



【画像02】岩田真砂子作品一例



【画像03】小河浩子作品一例



【画像04】塚本千恵美作品一例