

木内 貴志 個展 

「琳派401年記念—リンパなキウチ展」

2016年10月18日(火)—30日(日) 11時〜19時 金曜日のみ20時まで 月曜日休廊

GALLERY P A R C
GRAND MARBLE



木内 貴志 個展

「琳派401年記念 リンパなキウチ展」

2016年10月18日(火) — 30日(日) 11時～19時 金曜日のみ20時まで 月曜日休廊



【広報画像02】《風神雷神図蒲鉾板》 蒲鉾板にカットバーニッシュペンで焼き付け 2015

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]では、2016年10月18日(火)から10月30日(日)の期間、「木内貴志個展:琳派401年記念 リンパなキウチ展」を開催いたします。

1998年に成安造形大学洋画クラス研究生を修了した木内貴志(きうち・たかし/京都・1973～)は、学生時代より「神戸アートビレッジセンター」などのグループ展に参加、1997年の初個展となる「木内貴志大回顧展」(1997・VOICEギャラリー/京都)以後、「キウチアニュアル2000・言葉と美術」(2000・夢創館/神戸)、「キウチトリエンナーレ2004・名前と美術」(2004・GALLERY wks./大阪)、「ポストキウチズム2011」(2011・中之島4117ポストギャラリー/大阪)などの個展をはじめ、関西を中心に数多くのグループ展に参加するとともに、「After School 放課後の展覧会」(2009・元立誠小学校/京都)などの自主企画展にも積極的に取り組むなど、多彩な活動を続けています。また2014年には、「続・木内貴志とその時代 ～さようならキウチさん～」(Gallery PARC/京都)と「続続・木内貴志とその時代 ～帰ってきたキウチさん～」(GALLERY wks./大阪)を同時期開催、2016年には20年に及ぶ作家活動の回顧展ともなる「木内妄想芸術大学作品展 独りホームカミング-」(2016・成安造形大学【キャンパスが美術館】/滋賀)を開催するなど、その展開は現在までも多岐に渡ります。

木内は「キウチズム」なる個人イズムの確立・追及を制作姿勢として、表現内容にあわせて絵画や立体、映像やパフォーマンスなど手法や素材を限定することない多様な作品展開に取り組んでいます。その多くは、自身を取り巻く社会や美術といった制度の問題や矛盾、その滑稽さなどを、あくまでも個人の興味や疑問、執着や妄想を膨らませた作品によって指摘するもので、いわばそれは木内から社会へのシニカルな「ツッコミ」であるのですが、同時にその多くは「駄洒落」「庶民感覚」「ベタ」「自虐ネタ」といった要素を帯びたユニークな「ボケ」としても機能し、鑑賞者の笑いやツッコミを誘うことで、そこに問題点への気づきを促します。

本展「琳派401年記念 リンパなキウチ展」は、「琳派400年記念」と銘打たれて多くの関連展覧会やイベントなどが開催されることとなった2015年の京都の動静から着想を得て計画されたものです。その実態は曖昧ながら、まるで多くの人たちの関心事として、当たり前のように関連展覧会が開催され、翌年には水を打ったように静まり返ったこのムーブメントに、「誰かが上手くやっている」感を嗅ぎ取った木内は、2016年にひとりで「琳派401年記念」を開催します。

展覧会には、かまぼこ板に風神雷神図を焼き付けた《風神雷神図蒲鉾板》や《錆絵染付金彩薄文蓋物(乾山)写し画》、《燕子花図ウコンの力》など、琳派を木内流に解釈した作品をはじめ、2015年に木内が参加した「京・焼・今・展 2015」で披露したかのうたかお氏との合作《色絵攻撃二十五文角皿》などを展示予定。

折しも「伊藤若冲生誕300年記念」で盛り上がる京都で、ひとり琳派な木内の個展をお楽しみいただければ幸いです。

木内 貴志 個展

「琳派401年記念 リンパなキウチ展」

2016年10月18日(火) — 30日(日) 11時～19時 金曜日のみ20時まで 月曜日休廊



【広報画像03】
(写真内、棚上から)

「銘・かのうせいの器文様写し画」
パネルに綿布、油彩、アクリル

「色絵石垣文皿(乾山)写し画」
パネルに綿布、油彩

「錆絵染付金彩薄文蓋物(乾山)写し画」
パネルに綿布、アクリル

「茗茶碗大関型器」各種
(かのうたかお氏との合作)

*いずれも2015年制作
撮影: 桑島薫

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[\[info@galleryparc.com\]](mailto:info@galleryparc.com)迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 木内 貴志 個展 「琳派401年記念 リンパなキウチ展」

出展作家 木内 貴志

会 期 2016年10月18日[火] — 10月30日 11:00～19:00
月曜日休廊・金曜日20:00まで

料 金 無料

内 容 【絵画・インスタレーション】

美術家・木内貴志による個展。「琳派401年記念」と称し、琳派の影響を勝手に受けた木内が、解釈した絵画や屏風絵、陶器などの作品を一堂に展示します。

会 場 Gallery PARC[グランマール ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

ア ク セ ス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマール] 店舗内2階

問 い 合 わ せ Gallery PARC (正木・武本・村田) 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマール] 2F
【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com

木内 貴志 個展

「琳派401年記念 リンパなキウチ展」

2016年10月18日(火) — 30日(日) 11時～19時 金曜日のみ20時まで 月曜日休廊



【広報画像04】
【広報画像05】

「燕子花図ウコンのカ」
アルミ缶にアクリル

「色絵攻撃二十五文角皿」
陶器 (かのうたかお氏との合作)

* いずれも2015年制作
撮影: 桑島薫

木内 貴志 個展

「琳派401年記念 リンパなキウチ展」

2016年10月18日(火) — 30日(日) 11時～19時 金曜日のみ20時まで 月曜日休廊

私、木内貴志は京都に生まれ京都で育ち、現在も京都在住であります。しかしながら作家活動において、京都の伝統文化等に強く影響を受けたり、また意識したりしてきたかという、特にそうではないと思います。

2015年の京都では「琳派400年記念」として様々な催しが開催されましたが、琳派に特に関係がなかった私はもちろんお呼びがかからず、琳派は特に好きでも嫌いでもないという感じで過ごすつもりでしたが、たまたま「琳派」がテーマの展覧会にお声がかかりました。

せっかくなのでそれに参加し、また琳派の展覧会に行ったり講演を聴いたりして、初めて「琳派」を意識してみました。

すると、そもそも「琳派」というものの自体が曖昧で、解釈次第でどうにでもなる、私淑次第で後継者に名乗りも挙げられる、ということを知りました。

2015年はその「琳派」を広告代理店が戦略のように使っていたような気がする年でした。(実際のところはどうか知りませんが)

そんな「琳派400年」に影響を受けた(?)作家により、2016年「琳派401年」の記念展を開催したいと思います。

後継者と名乗って周囲の方々が認めて下さるかはさておき、「君も琳派になれる!」「琳派、場末も彩る」という心意気で、琳派な木内になりたいと思っています。

木内貴志

木内貴志 (美術家)

1973年京都生まれ。1997年成安造形大学卒業。在学中より関西を中心に美術作家活動を始める。手法や作風を限定せず、絵画や立体はもとより、企画性の強いイベント的行為作品など、様々な表現で社会や制度と個人の問題を作品化し、「キウチズム」なる個人イズムの確立を追及している。

略歴

- 1973年 京都市生まれ
- 1997年 成安造形大学卒業 (造形美術科造形表現群洋画クラス)
- 1998年 成安造形大学研究生修了 (造形美術科造形表現群洋画クラス)

個展

- 1997年 「木内貴志大回顧展」(VOICEギャラリー／京都)
- 1998年 「第1回木内貴志作品展」(VOICEギャラリー／京都)
- 2000年 「木内貴志とその時代～オイルショックからY2Kまで～」(マキイマサルファインアーツ／東京)
- 2000年 「キウチアニュアル2000・言葉と美術」(夢創館／神戸)
- 2001年 「キウチビエンナーレ2001・教育と美術」(マルチーズギャラリー特設ページ／web内)
- 2004年 「キウチトリエンナーレ2004・名前と美術」(GALLERY wks.／大阪)
- 2007年 「キウチビデオフェスティバル2007」(STREET GALLERY／神戸)
- 2008年 「キウチビデオフェスティバル2008～VHSからDVD・Rへ～」(GALLERY wks.／大阪)
- 2011年 「ポストキウチズム2011」(中之島4117ポストギャラリー／大阪)
- 2014年 「続・木内貴志とその時代 ～さようならキウチさん～」(Gallery PARC／京都)
- 2014年 「続続・木内貴志とその時代 ～帰ってきたキウチさん～」(GALLERY wks.／大阪)
- 2016年 「木内妄想芸術大学作品展 -ひとりホームカミング-」(2016・成安造形大学【キャンパスが美術館】／滋賀)

主なグループ展 他(抜粋)

- 1994年 「博多少年アート」(博多／天神)
- 1996年 「神戸アートアニュアル96」(神戸アートビレッジセンター)
- 2005年 「展覧会の穴」(GALLERY wks.／大阪)*
- 2005年 「gallerism2005」(大阪府立現代美術センター)
- 2006年 「gallerism2006」(大阪府立現代美術センター)
- 2007年 「美術のボケ」(CASO／大阪)
- 2009年 「After School 放課後の展覧会」(元 立誠小学校／京都)*
- 2010年 「Art Court Frontier 2010 #8」(ART COURT Gallery／大阪)
- 2010年 「軽い 人たち」(GALLERY wks.ARTSPACE ZERO-ONE／大阪)
- 2011年 「愛の秘密工作室」(HEP HALL／大阪)
- 2011年 「激凸展」(unseal contemporary／東京)
- 2012年 「美術のくすり」(KUNST ARZT／京都)
- 2013年 「胎内巡りと画賊たち」(京都伝統工芸美術館)
- 2013年 「ラジドク! -Radio Documenta-」(KUNST ARZT／京都)*
- 2014年 「Value added -フロクノミリョク」(Oギャラリーeyes／大阪)
- 2015年 「京・焼・今展2015」(建仁寺山内両足院／京都)*かのうたかお氏とのコラボレーションで参加

*は自主企画の展覧会です。