

Gallery P A R C

GRAND MARBLE

PressRelease:2015.04.27

【お問い合わせ】

Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク]

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマーブル] 店舗内2階

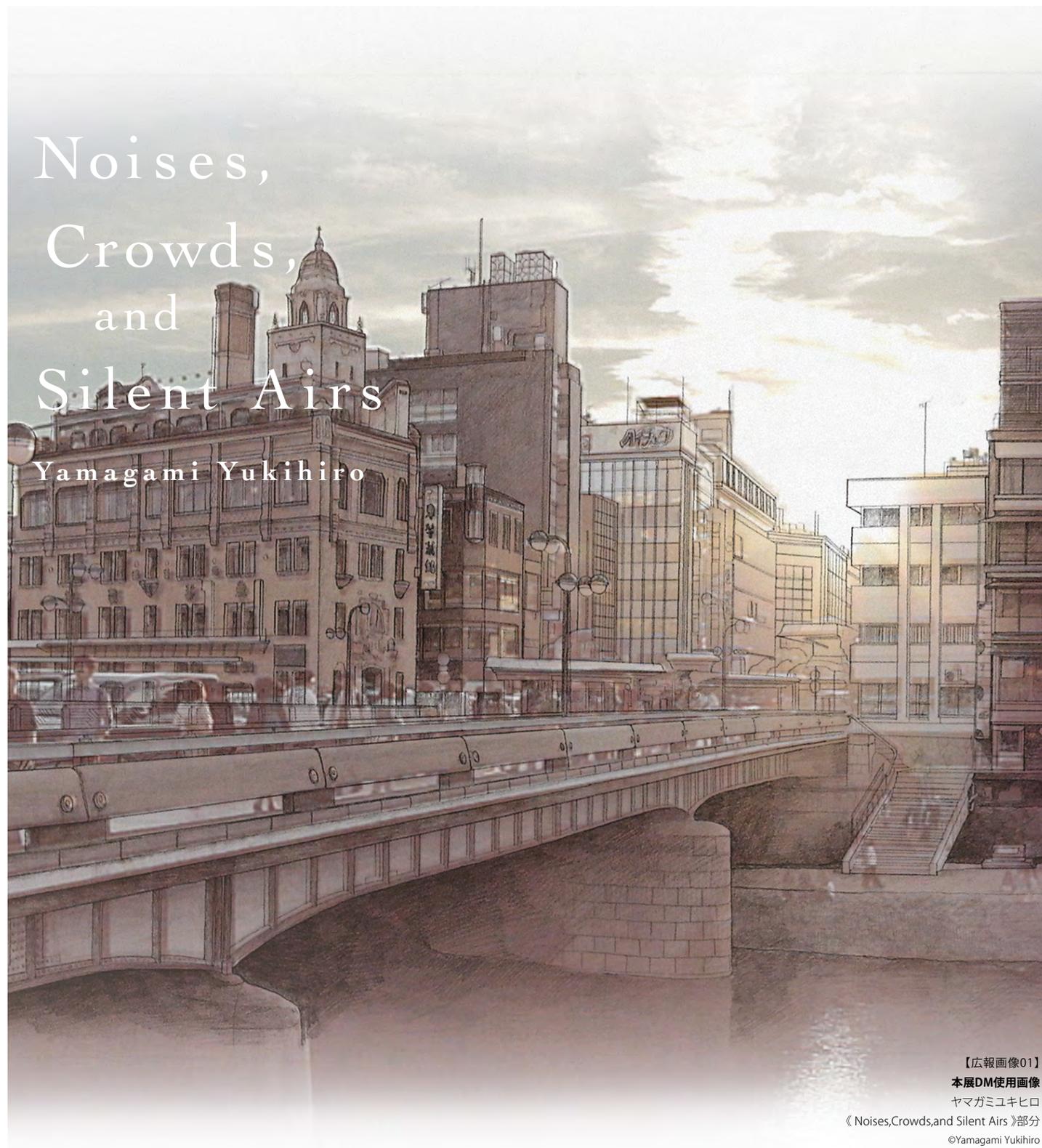
【Tel&Fax】 075-231-0706 【Mail】 info@galleryparc.com 【HP】 http://www.galleryparc.com

# Noises, Crowds, and Silent Airs

## Yamagami Yukihiro Exhibition

ヤマガミユキヒロ展

2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



【広報画像01】

本展DM使用画像

ヤマガミユキヒロ

《Noises, Crowds, and Silent Airs》部分

©Yamagami Yukihiro

# Noises, Crowds, and Silent Airs

## Yamagami Yukihiro Exhibition

ヤマガミユキヒロ展

2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



【広報画像02・03】

《Noises, Crowds, and Silent Airs》

キャンバス・プロジェクション 2015

©Yamagami Yukihiro

ギャラリー・パルクでは、5月16日[土]から5月31日[日]まで、ヤマガミユキヒロによる個展「Noises, Crowds, and Silent Airs」を開催いたします。

2000年に京都精華大学美術学部を卒業したヤマガミユキヒロ(1976年・大阪府生まれ)は、関西を中心にこれまで多くの個展・グループ展を重ねながら活動を続けています。その代表的な作品は、おもに鉛筆による精密な風景画(絵画)と、同一地点から撮影した映像をキャンバス上で重ねあわせる「キャンバス・プロジェクション」という独自の手法によるもので、絵画と映像のレイヤードによる作品はこれまでに高い評価を得ています。

綿密なロケハンにより選出した視点から見える風景から、ヤマガミはうつろうことない建築や構造物を鉛筆で丹念に描画します。パネル上に描かれたその風景画には、同一の視点(地点)から時間や季節を跨いで何度もロケを重ねた映像をプロジェクターにより投影します。それにより、一瞬をとどめたモノクロの絵画上に、映像による光や色彩、うつろいが投影され、画面上に時間が流れはじめます。

2003年よりこの手法に取り組んでいるヤマガミは、2008年に「第11回 岡本太郎現代芸術賞展」(川崎市岡本太郎美術館)において特別賞を受賞。以後も『都市の印象』『物語のための物語』といったテーマの基に2012年の「始発電車を待ちながら」(東京ステーションギャラリー)、2013年の「re:framing-表情の空間-」(京都芸術センター)、2014年の「窓の外、恋の旅。/風景と表現」(芦屋市立美術館)、「TARO賞の作家Ⅱ」(川崎市岡本太郎美術館)、現在開催中の「テンプス・フーゲット - 大山崎山荘とヤマガミユキヒロの視点」(大山崎山荘美術館)などの発表の機会ごとに、訪れた先々で『何を描くか』を考え、その対象となる風景を選び出し、必然的な描き方や映像編集により作品を展開しています。

本展タイトルである「Noises, Crowds, and Silent Airs」は、京都の四条大橋東詰から西を望んだ作品のタイトルに由来しますが、同時に2003年に同じく四条大橋に取材し、キャンバス・プロジェクションの手法を用いて初めて制作した作品タイトルと同様のものでもあります。ヤマガミがキャンバス・プロジェクションによる作品に取り組みはじめておよそ12年目にあたる本展は、この同名作品の最新作をはじめ、近年にヤマガミが各地でロケをおこなう中で制作したタブローによるキャンバス・プロジェクション作品およそ15点以上を一堂に展覧するもので、近年のヤマガミの活動にともなうロードムービー的な側面を持ったスピノフ作品の展示でもあります。京都・大阪・神戸・東京などに取材したそれらの作品は、その場所を象徴する風景をモチーフとして選ばれ、それぞれの場に存在するうつろいを描き出しているものですが、同時に固有のモチーフに収束するものではなく、それぞれが「都市・風景・物語」の断片として集積されることで、そこに異なる物語がはじまる可能性を開くものです。

# Noises, Crowds, and Silent Airs

## Yamagami Yukihiro Exhibition

ヤマガミユキヒロ展

2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



【広報画像04】

四条大橋東から西を望む風景

《Noises, Crowds, and Silent Airs》ロケ地

©Yamagami Yukihiro

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、【info@galleryparc.com】迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 Noises, Crowds, and Silent Airs ヤマガミユキヒロ展

出品作家 ヤマガミユキヒロ 【 <http://www.yamagamiyukihiro.net> 】

会期 2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

主催 Gallery PARC

料金 無料

内容 鉛筆で精密に描いた絵画に、同一視点から撮影した映像をプロジェクションする「キャンパス・プロジェクション」という独自手法により、モノクロの画面の上に色彩と時間のうつろいをもたらすヤマガミユキヒロによる個展。京都の四条大橋をはじめ、東京・大阪・神戸などの取材したおおよそ15点のキャンパス・プロジェクション作品により構成。

会場 Gallery PARC [グランマール ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。三条通・御幸町通の交差点北西角 [グランマール] 店舗内2階

問い合わせ Gallery PARC (正木・永尾)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマール] 2F

【Tel&Fax】075-231-0706

【Mail】info@galleryparc.com

# Noises, Crowds, and Silent Airs

## Yamagami Yukihiro Exhibition

### ヤマガミユキヒロ展

2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

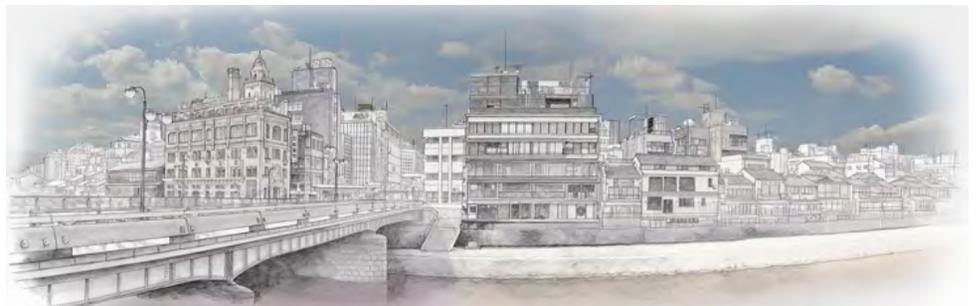
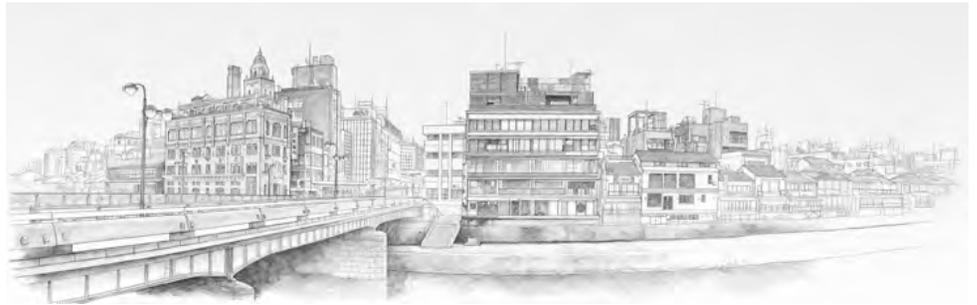
#### Statement

時間とともに移ろい過ぎ去っていく目の前の風景を写真やビデオでスケッチしてみると、普段見落としていた景色と出会います。これは非現実的な一コマではなく、紛れもなく現実の風景です。サンプリングされた景色の断片の中には、驚くような美しい表情や、神秘的な表情、ぞっとするような瞬間があります。その中で出会う興味深い瞬間を、僕は掬い上げて、物語のための物語を組み立てていきます。その物語にははじまりと終わりはありません。そこにあるのは、ある瞬間に訪れた風景の断片だけなのです。それらが重なり合い混ざり合って再び繋がった物語は、ノンフィクションを内包したフィクションなのです。そしてその物語は鑑賞時に記憶や想像の追記がされ、物語のための物語から、ある物語へと、完成していくのです。

僕の作品の多くは、油彩やアクリル、鉛筆などで描画した絵画にレイヤーを重ねるように、プロジェクターによって同一視点の映像を投影した「キャンパス・プロジェクション」という独自の手法のものです。絵具や鉛筆で常にそこにあるものを描き、プロジェクターの映像に、光や時間を描いてもらうというものです。

風景は時間と共に表情を変えていきます。日の出から日没まで刻々と表情を変える空や、時間と共に移ろいで行く人々などの、常に変化するものや、ネオンやライトなどの光そのものは1枚の絵画で表現することは不可能です。しかしプロジェクターを使用すれば絵画に時間や動きや光そのものを描画することが出来るのです。ある風景の印象を描くには、常にそこにあるものと、時間と共に変化するものとの描写が非常に重要なのです。

ヤマガミユキヒロ



## Noises, Crowds, and Silent Airs

## Yamagami Yukihiro Exhibition

## ヤマガミユキヒロ展

2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

CV

## ヤマガミユキヒロ

<http://www.yamagamiyukihiro.net/>

1976 大阪府生まれ  
 2000 京都精華大学美術学部 卒業  
 京都市在住

## 個展

2013 little trip / Gallery PARC, 京都  
 2011 Sheltering Sky / Gallery PARC, 京都  
 2010 Sampling Your Memory / Gallery PARC, 京都  
 2010 SleepWalking / neutron tokyo, 東京  
 2009 SynchroniCity / neutron kyoto, 京都  
 2007 LightScape / neutron gallery, 京都  
 2005 NightWatch / gallery SOWAKA, 京都  
 2004 The Disorderly Space / neutron B1 gallery, 京都  
 2003 Noises, Crowds And SilentAirs / neutron B1 gallery, 京都  
 2003 Nonfictional Fiction / gallery coco, 京都  
 2001 都市の印象 / gallery DEN, 大阪  
 2001 都市の印象 / Gusto House, 神戸  
 2001 都市の印象 / gallery coco, 京都  
 1999 存在の表現 / gallery coco, 京都

## コラボレーションワーク

2014 林宗一郎×ヤマガミユキヒロ Noh Play / Gallery PARC, 京都

## 主なグループ展

2014 Media Butterfly / 香蘭社赤絵町工房, 佐賀  
 2014 TARO賞の作家II / 川崎市岡本太郎美術館, 神奈川  
 2014 窓の外、恋の旅。 / 風景と表現 / 芦屋市立美術館, 兵庫  
 2014 あさごの森で光と影のピクニック / あさご芸術の森美術館, 兵庫  
 2014 伝統芸能バラエティーボックス / 京都芸術センター, 京都  
 2013 六甲ミーツ・アート芸術散歩2013 / 六甲山, 兵庫  
 2013 すみだ川アートプロジェクト2013 / アサヒアートスクエア, 東京  
 2013 re:framing-表情の空間- / 京都芸術センター, 京都  
 2012 始発電車を待ちながら / 東京ステーションギャラリー, 東京  
 2011 multiple / プリンツ, 京都  
 2010 not easily seen / 此花メチア, 大阪  
 2010 TASTING ART EXHIBITION / 阪急メンズ館, 大阪  
 2009 Mirage / 同志社大学京田辺キャンパス, 京都  
 2009 Art Osaka 2009 / 堂島ホテル, 大阪  
 2008 TSCAコレクション展 / Takuro Someya Contemporary Art, 千葉  
 2008 第11回 岡本太郎現代芸術賞展 / 岡本太郎美術館, 川崎  
 2007 Koshinaka Masahito + Yamagami Yukihiro / Café le baobab, 京都  
 2005 新鋭選抜展2005 / 京都市文化博物館, 京都  
 2004 Human Notation / gallery coco, 京都  
 2003 Art Court Frontier 2003 / Art Court Gallery, 大阪  
 2003 neutron B1 gallery, 京都  
 2002 neutron gallery, 京都  
 2002 gallery coco, 京都  
 2001 Mio 写真奨励賞 新作発表展 / 天王寺Mio, 大阪  
 2000 SYSTEM 2000 / gallery 射手座, 京都 /  
 2000 Mio 写真奨励賞2000 / 天王寺Mio, 大阪  
 1998 gallery coco, 京都

## 賞歴

2008 第11回 岡本太郎現代芸術賞展 特別賞  
 2000 Mio 写真奨励賞2000 優秀賞



【広報画像05】

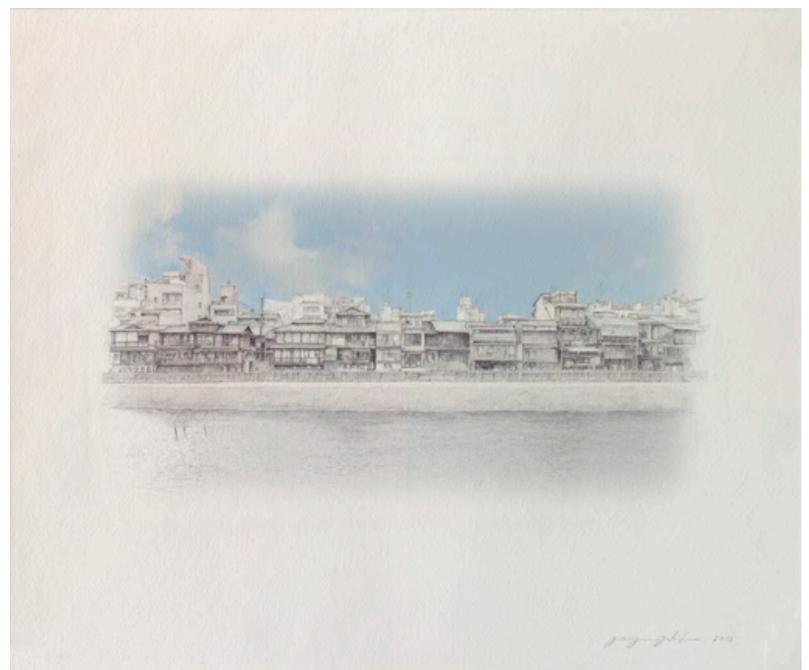
《京都タワー》

キャンバス・プロジェクション 2014  
 ©Yamagami Yukihiro

【広報画像06】

《東京タワー》

キャンバス・プロジェクション 2014  
 ©Yamagami Yukihiro



【広報画像07】

《鴨川リバーズスケープ ドローイング》

キャンバス・プロジェクション 2014  
 ©Yamagami Yukihiro

# Noises, Crowds, and Silent Airs

## Yamagami Yukihiro Exhibition

ヤマガミユキヒロ展

2015年5月16日[土] — 5月31日[日] 11:00~19:00 \*月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



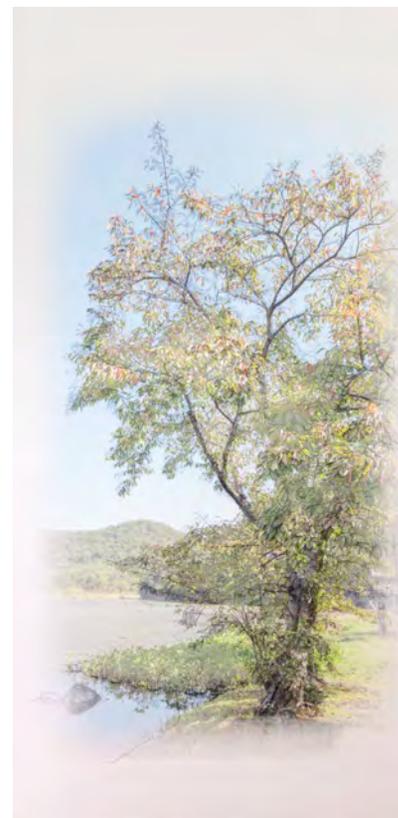
【広報画像08】  
《新宿コーリング(習作) ドローイング》  
キャンバス・プロジェクション 2014  
©Yamagami Yukihiro



【広報画像10】  
《都市の印象(習作) ドローイング》  
キャンバス・プロジェクション 2014  
©Yamagami Yukihiro



【広報画像09】  
《都市の印象(習作) ドローイング》  
キャンバス・プロジェクション 2014  
©Yamagami Yukihiro



【広報画像06】  
《SAKURA\_scape 後期バージョン》  
キャンバス・プロジェクション 2015  
©Yamagami Yukihiro