

KYOTOGRAPHIE international photography festival - satellite event 2015 [KG+]参加展覧会

gone the mountain / turn up the stone

MORIYA YUKI

消えた山、現れた石

守屋友樹

KG+

2015年4月14日[火] — 4月26日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

憧れの山はマッターホルン。標高は高く、遠くから眺めてもキリッとした線がすごく良い。

そんな山の写真を見ていると、ふと、山の部分をくり抜いてみたくなった。

くり抜いてみると、ヘンテコな石の塊に見える。

まじまじ見ていると、これはマッターホルンだけど、そうではない石の塊。

それでいて、ベラベラしている。

場所や、遠近感、平面や立体から少し外れてしまった写真、見えていたものが少しズレて形容し難いものとなった。

別なものへと変容したイメージは、何処かへ行ってしまい、再び戻ってくる。

残像のように寄せては返す山のイメージ。まるで自由に泳いでいるかのようだ。

押韻のように、写真もまた表面的なものから二次三次とイメージが増殖し広がりを与えていく。

僕は、写真を使って山を巡るイメージのあやとりを行う。

どうでも良いけど、やっぱりマッターホルンに憧れる。



【広報画像01】

本展DM使用画像

《untitled_mountain #1》

2014 inkjet print 1100×420mm
©Moriya Yuki

KYOTOGRAPHIE international photography festival - satellite event 2015 [KG+]参加展覧会

gone the mountain / turn up the stone

MORIYA YUKI

消えた山、現れた石

守屋友樹

KG+

2015年4月14日[火] — 4月26日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



ギャラリー・パルクでは、4月14日[火]から4月26日[日]まで、守屋友樹による個展「gone the mountain / turn up the stone:消えた山、現れた石」展を開催いたします。

2006年に日本大学藝術学部写真学科古典技法コースを卒業、2012年に京都造形芸術大学大学院を修了した守屋友樹(もりや・ゆうき/1987年・東京生まれ)は、写真をおもな表現媒体として、2014年の「KUAD Graduates Under 30 Selected」(京都造形芸術大学 ギャラリーオープン / 京都)、2015年の「TOKYO FRONTLINE PHOTO AWARD#4_NEW VISION#1(入選)」(G/P Gallery / 東京)などのグループ展に出品を重ね、これまでに精力的な活動を続けています。

その作品はおもに「写真の解体・反復・分岐」をコンセプトに、記録と記憶の関係によって起こる認識の差異を顕在化させるかのように構成され、引用・嘘・韻を踏む・編集(切り貼り)といった要素を含むイメージの世界を現出させています。そして守屋はそれらを媒介(境界)として、目の前の図像への認識をズラし、時に写真そのものをイメージ(図像・記憶・記録)から物質へとその認識を揺さぶります。

遠くから眺めるカタチを持った△。近づいて目の前に広がる壁のような△。分け入って雑木林に埋もれた空間としての△。コンパスと地図によって見下ろす鳥瞰図としての△。そこでは目に見える様々な有り様によって△のイメージは常に(再)解体され、そして、常に(再)構築されているといえます。

この繰り返し、寄せては返すイメージのあやとりは、祖父の墓を見ている時と似たものだった。墓は「石であり、祖父である」と指し示してはいるが、目の前にある事とそこでは見えないの実体の無さが同一にある事は、山や写真を見る事と重なって感じた。僕は、山での見え方を「石をたてる=写真にする」行為をもってあやとりしたいと思う。

本展は、山にまつわる守屋の個人的体験に端を発して着想されたもので、写真を鑑賞者における認識のズレや反復を顕在化させることを目論みます。

KYOTOGRAPHIE international photography festival - satellite event 2015 [KG+]参加展覧会

gone the mountain / turn up the stone

MORIYA YUKI

消えた山、現れた石

守屋友樹

KG+

2015年4月14日[火] — 4月26日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで



本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、【info@galleryparc.com】迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 消えた山、現れた石 gone the mountain / turn up the stone

出品作家 守屋友樹(もりや・ゆうき)

会期 2015年4月14日[火] — 4月26日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

主催 Gallery PARC

特別協賛 株式会社グランマール

料金 無料

内容 およそ20点の写真により構成された守屋友樹による個展。

尚、本展は2012年より3回目の開催を迎える、同時期に京都市内各所で開催されている「KYOTOGRAPHIE 2015」(<http://www.kyotographie.jp/>)のサテライトイベント「KG+2015」の参加展覧会です。

会場 Gallery PARC[グランマール ギャラリー・パルク] 〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com 【HP】http://www.galleryparc.com

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマール]店舗内2階

問い合わせ Gallery PARC (正木・永尾)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル [グランマール]2F

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com

KYOTOGRAPHIE international photography festival - satellite event 2015 [KG+]参加展覧会

gone the mountain / turn up the stone

MORIYA YUKI

消えた山、現れた石

守屋友樹



2015年4月14日[火] — 4月26日[日] 11:00~19:00 *月曜日休廊・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

CV

守屋 友樹 MORIYA YUKI

私は「写真の解体と反復」をコンセプトに作品制作を行っています。

記録と記憶の関係によって、認知の違いが起こる事に興味を持ち写真や映像を用いるようになりました。引用、嘘、顔を踏む、それらの要素を含ませ、写真に対する捉え方に揺さぶりをかける。

1987年 東京都生まれ

2006年 日本大学芸術学部写真学科古典技法コース 卒業

2012年 京都造形芸術大学大学院 修士課程 修了

個展

2010 「Rolling stone」 (Gallery i / 京都)

「tokyoblast」 (Count Down Gallery / 東京)

グループ展

2015 ARTIST WORKSHOP @KCUA 『The Catalogue:川内 倫子ワークショップ成果発表展』 (@KCUA)

TOKYO FRONTLINE PHOTO AWARD#4_NEW VISION#1 (G/P Gallery / 東京)

2014 KUAD Graduates Under 30 Selected (京都造形芸術大学 ギャラリーオーブ / 京都)

2013 「脈vol.3 | ととと」 (gallery PARC / 京都)

2012 「脈vol.2 | ゆきてきゆ」 (gallery PARC / 京都)

- 「京都造形芸術大学大学院修了制作展」 (京都造形芸術大学)

- 「Art In Art_ 二次元と三次元のはざま」 (ART ZONE / 京都)

2011 「文化庁メディア芸術祭 京都展 パラレルワールド 京都-私のパラレルワールド」 (京都)

- 「photograph - アーティストの見たもの」 (STUDOP Y3 / 神戸)

- 「shift」 (Gallery 門馬 / 北海道)

- 「脈」 (gallery PARC / 京都)

- 「SPURT」 (Galerie Aube / 京都)

- 「鈴鹿芳康ゼミ展」 (Gallery SUZUKI / 京都)

2010 「対向車線」 (ART ZONE / 京都)



【広報画像03】

《untitled_stone》

2014 inkjet print 720×680mm ©Moriya Yuki



【広報画像06】

《light panel》

2012 type-c print 254×355.6mm ©Moriya Yuki



【広報画像04】

《snow》

2012 type-c print 508×609.6mm ©Moriya Yuki



【広報画像07】

《covered mountain》

2011 type-c print 457.2×558.8mm ©Moriya Yuki



【広報画像02】

《untitled》

2014 inkjet print 600×600mm ©Moriya Yuki



【広報画像05】

《a girl》

2014 type-c print 508×609.6mm ©Moriya Yuki



【広報画像08】

《untitled》

2014 type-c print 254×355.6mm ©Moriya Yuki