

藤永 覚耶

前谷 康太郎

宮崎 雄樹

【宮下忠也／本展キュレーター】

【sequence:A】

2014年12月02日[火]—12月14日[日]

【sequence:B】

2014年12月16日[火]—12月28日[日]

11:00～19:00

月曜日休館・金曜日20:00まで・最終日18:00まで

VANISHING

POINT

消滅点

【sequence:B】

GALLERY

最も基本的な描画技法のひとつである透視図法には、奥に向かう平行線が集まる「Vanishing Point／消失点」が存在します。この消失点は、例えばレオナルド・ダ・ヴィンチの『最後の晩餐』において、均整のとれた三次元空間を構築しているのみならず、見る者の視線をリストへと誘う役割を果たし、更には「万物の中心としてのキリスト」の存在を示唆することで世界の捉え方そのものまで表現しています。

しかし、本展覧会で取り上げる藤永覚耶、前谷康太郎、宮崎雄樹の作品には、消失点が明確に設定されていません。その代わりに、独自の技法により作品に「Vanishing Point／消失点ではなく「消滅点」が導入されているのです。

藤永覚耶は、染料インクによる色彩のドットで描いた像を、アルコールの浸透圧でゆっくりと溶かしていくことで、像が消失する一歩手前に現れる「イメージが個人の主觀から開放され、広く共有される瞬間に定着させようと試みています。前谷康太郎が自作の撮影機で記録した風景は、撮影機の構造特性により明確な像を結ばず、抽象化されたフォルムと色彩、光の明滅にまで還元されます。見えているはずのものをよく見えない状態にまで減退させて、「わたしたちが見ているもの」さらには「見るという行為」の本質に迫ろうとしています。そして宮崎雄樹は、アクリル絵具で描いた風景を蜜蠟でコーティングし、その上から油絵具で加筆するという手法を用います。乳白色の蜜蠟が中間層となり、アクリル絵具と蜜蠟、油絵具という異なるメディアが質感のズレをも生み出します。その作品は、人間の記憶の曖昧さや感覺のゆらぎを取り込み、見るものに強い共感を呼び起こすでしょう。

消滅点。それは今を生きる私たちの体感覚に則した、広く共有しうる世界観なのではないでしょうか。本展覧会では、より作品の魅力に触れていただけるように、会期をシーケンスAとシーケンスBの2期に分け、それぞれ異なる展示をおこないます。

本展キュレーター

宮下忠也 MIYASHITA, Tadya

1976 京都府生まれ

2002 京都精華大学大学院芸術研究科造形専攻 修了

2005 同志社大学大学院アメリカ研究科アメリカ研究専攻 修了

おもな展覧会

- 2014 HAPPY SPOT TOUR! (展覧会キュレーション、奈良県文化会館)
- 山岡敏明: Phangutic (展覧会ディレクション、GLAN FABRIQUE la galerie/大阪)

- 2013 山岡敏明: GUTIC MERISTEM (展覧会ディレクション、Gallery PARC)
- 存在と生活のアートVol.5: SUPERPOSITIVE (展覧会ディレクション、A/A gallery: アーツ千代田/東京)

- 2011 SUPERPOSITIVE: 世界への愛着 (展覧会キュレーション、日図デザイン博物館/京都)
- 丹波国分寺跡アートスケープ (アートイベントプロデュース、丹波国分寺跡地/京都)

- 2010 現代美術展Mirage (展覧会キュレーション、同志社大学京田辺校地/京都)

おもな論文/講演

- 2014 多様な表現をアウトプットする (講演、福祉をかえる「アート化」セミナー、たんぽぽの家アートセンターHANA/奈良)

- 2010 現代美術家、村上隆への称賛と拒絶: オリエンタリズムとセルフ・オリエンタリズムの観點から (研究ノート、同志社大学アメリカ研究46号)

- 現代美術家、村上隆と日本間の文化的接触 (研究発表、アメリカ学会文化芸術史分科会、大阪大学)

- 2009 グローバリゼーションと現代美術 (講義、同志社大学社会学部教育文化学科)

- 2008 Takashi Murakami and His Works in the U.S. and Japan: The Making of Transpacific Murakami and US-Japan Cultural Disjunction (研究発表、国際シンポジウムPacific Crossings: Cultural Bridges between Japan and the United States、同志社大学)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)

おもな映画

- 2013 メサイア: 漆黒ノ章 (美術監督、2013年劇場公開)

- 2012 ヲ乃ガワ: WONOGAWA (美術監督、2014年劇場公開)

- 2005 イケルシニバ (美術監督、2006年劇場公開/ウェブ配信)

- 2002 グシャノビンツメ (美術監督、2004年カナダ・モントリオール・ファンタジア国際映画祭グランドプレーパー銀賞受賞)
</