

## 倉田 翠 展示・公演企画

## 今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ

荒木 優光／倉田 翠／小椋 真吾／佐藤 健太郎／島 崇／仲谷 萌／野淵 杏子 (KIKIKIKIKIKI)／御厨 亮 (夕暮れ社弱男ユニット)／山田 晃嗣

2014年02月27日[木] — 03月02日[日] 11:00～20:00 \*最終日は18:00まで



【広報画像01】

今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ

2010年

京都造形芸術大学 GALLERY RAKU

## ご案内

ギャラリー・パルクでは、2014年2月27日[木]から3月2日[日]まで、倉田翠 展示・公演企画『今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ』を開催いたします。

本企画は、2010年に京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科を卒業し、その後も京都を中心にダンサー・演出家として活動をおこなう倉田翠(くらた・みどり)による展示・公演企画です。2010年、2011年と過去2度に渡って開催されてきた企画の第三弾となる今回は、2010年から本企画に参加してきた島 崇(しま・たかし)、仲谷 萌(なかに・もえ)、映像スタッフとして参加してきた山田晃嗣(やまだ・こうし)をはじめ、新たに、劇団「夕暮れ社弱男ユニット」の御厨亮(みくりや・りょう)、ダンスカンパニー「KIKIKIKIKIKI」メンバーの野淵杏子(のぶち・きょうこ)、フリーのダンサーとして活動をおこなう佐藤健太郎(さと・けんたろう)、バンド「NEW MANUKE」のメンバーの1人であり、舞台音響の方面で活動をおこなう荒木優光(あらか・まさみつ)を迎えた合計8名が「身体」を展示する「展示」と、倉田の演出による「舞台」公演をおこないます。加えて服飾作家として活動をおこなう小椋真吾(こかじ・しんご)は、メンバーにTシャツデザインを提案、会期中に発表します。

倉田は「見るもの＝観客」と「見られるもの＝パフォーマー」といった関係を明確として、舞台上でおこなわれる事柄すべてを「虚構」に近いとされる現在の「舞台」の在り方に対し、「どんなに劇的な時間をつくり出せたとしても現実という本物には勝つことができない。実際に人と人が関係する場合に生じるあの対等な緊張感を見せることはできないのか」といった問いをメンバーに投げかけます。

「展示」では、メンバーがギャラリー空間に滞在し、自宅の家具を持ち込んでくつろぐ、豆を煮る、居合わせた観客と会話をし、時に踊りだすなど、予測不可能な「身体」を示し、そこに鑑賞者を含む「他者」が関わる状況を生みだすことで、観客とパフォーマーの境界を綯い交ぜとします。また「舞台」では、観客とパフォーマーの関係を保ちつつ、「他者」と「わたし」を巡る問いに「舞台作品」として挑みます。

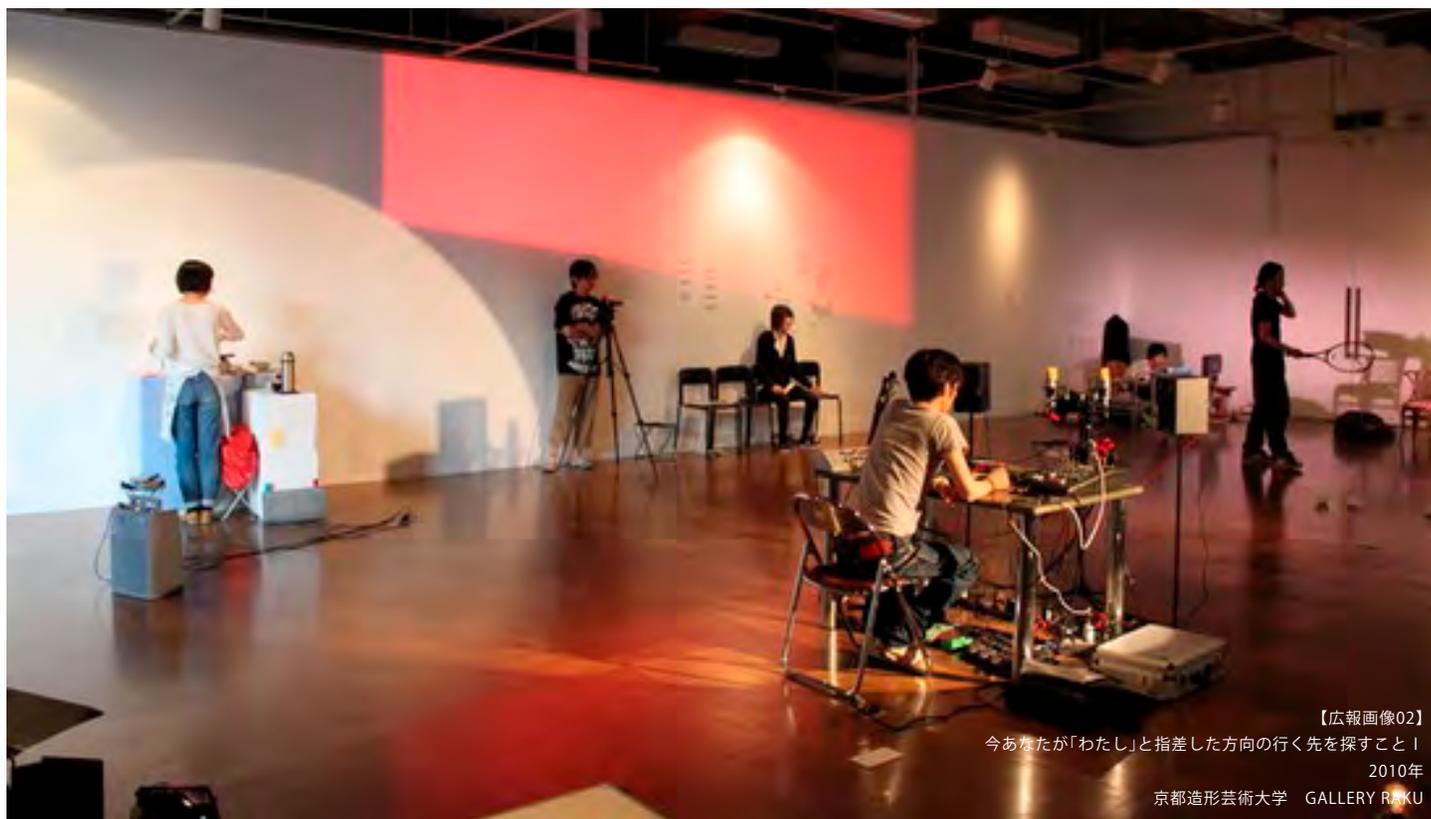
「展示」と「舞台」という構造が綯い交ぜに、あるいは入れ子となってギャラリー空間に交錯する時間をお楽しみください。

## 倉田 翠 展示・公演企画

# 今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ

荒木 優光／倉田 翠／小椋 真吾／佐藤 健太郎／島 崇／仲谷 萌／野淵 杏子 (KIKIKIKIKIKI)／御厨 亮 (夕暮れ社弱男ユニット)／山田 晃嗣

2014年02月27日[木] — 03月02日[日] 11:00～20:00 \*最終日は18:00まで



【広報画像02】

今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ

2010年

京都造形芸術大学 GALLERY RAKU

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、[【info@galleryparc.com】](mailto:info@galleryparc.com)迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

**展覧会名** 今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ

**出品作家** 荒木 優光／倉田 翠／小椋 真吾／佐藤 健太郎／島 崇／仲谷 萌／野淵 杏子 (KIKIKIKIKIKI)／御厨 亮 (夕暮れ社弱男ユニット)／山田 晃嗣  
企画:倉田 翠 企画運営:宇崎晴香 宣伝美術:吉田典世

**会期** 2014年02月27日(木)・02月28日(金)・03月01日(土)・03月02日(日) 11:00～20:00 \*最終日18:00まで

**料金** 「舞台公演」=02月28日(金) 18:00～19:20/03月01日(土) 13:00～14:20・18:00～19:20/03月02日(日) 13:00～14:20  
会期中、上記の4つの日時のみ「舞台公演」として有料(前売り1800円・当日2000円)となります。公演時間中は展示をご覧いただくことはできません。それ以外の時間は無料にて「展示」をお楽しみいただけます。

**舞台チケット** 予約方法(締切:各公演前日まで・定員になり次第締め切り)  
メールに①氏名(ふりがな)、②申込人数、③ご連絡先(メールアドレス)を明記の上 [watshi.saki3@gmail.com](mailto:watshi.saki3@gmail.com) にご連絡ください。  
予約確定後、ご連絡を差し上げます。※チケットの受け渡し、清算は当日会場にておこないます

**協力** ギャラリー・パルク、京都造形芸術大学

**内容詳細** (FACEBOOK) <https://www.facebook.com/watashi.saki> (tumblr) <http://watashi-saki.tumblr.com/>

**本企画についてのお問い合わせ** [watshi.saki3@gmail.com](mailto:watshi.saki3@gmail.com)

**会場** Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]  
〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル  
【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com 【HP】http://www.galleryparc.com

**アクセス** 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。  
三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマーブル]店舗内2階

**問い合わせ** Gallery PARC [グランマーブル ギャラリー・パルク] (正木・永尾)  
〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル[ル・グランマーブル カフェ クラッセ] 2F  
【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com

## 倉田 翠 展示・公演企画

# 今あなたが「わたし」と指差した方向の行く先を探すことⅢ

荒木 優光 / 倉田 翠 / 小椋 真吾 / 佐藤 健太郎 / 島 崇 / 仲谷 萌 / 野淵 杏子 (KIKIKIKIKIKI) / 御厨 亮 (夕暮れ社弱男ユニット) / 山田 晃嗣

2014年02月27日[木] — 03月02日[日] 11:00~20:00 \*最終日は18:00まで

なんという退屈さ。毎日とは、これくらい単調で拘束されたものである。

この退屈な毎日に、あなたと関係していくという作業があることによって、恐らく、何とかやっているのです。

例えば、どんなに劇的な時間を作り出せたとしても、現実というそれらには、勝つことができないと思っている。ここで起こることもすでに、“作品”という虚構である。(倉田 翠)

### 倉田 翠(くらた・みどり)

企画主催・展示参加・舞台演出 / 出演

1987年生まれ、三重県出身。3歳よりクラシックバレエ、モダンバレエを始める。京都造形芸術大映像・舞台芸術学科2010年卒業。現在は京都を中心に、ダンサー、演出・振付家として活動。「すごいダンスin 府庁」実行委員長。

### 荒木優光(あらき・まさみつ)

展示参加・舞台出演

1981年生まれ、山形県出身。音に関する活動をしている。バンド NEW MANUKE メンバー。映像や舞台作品への音響・楽曲提供も行う。

### 小椋真吾(こかじ・しんご)

Tシャツ制作

1991年生まれ、東京出身。京都造形芸術大学空間デザイン学科ファッションデザインコース4回生。主な展示に、『京阪神6大学合同発表展』(神戸ファッション美術館、2012年)、『Two\_Two』展(gallery110、2013年)など。

### 佐藤健太郎(さとう・けんたろう)

展示参加・舞台出演

1978年生まれ、兵庫県姫路市出身。現在はフリーのダンサー。ソロ作品『犬』『ミュージー』、森川弘和とのデュエット『conductor』、David Wampach との映像作品『FIRST SHOW』を発表。幅広い層へのワークショップにも力をいれている。

### 島 崇(しま・たかし)

展示参加・舞台出演

1981年生まれ、秋田県秋田市出身。京都造形芸術大学、映像・舞台芸術学科2009年卒業。在学時、松田正隆、山田せつ子、岩下徹らに師事。卒業後、松田正隆率いるマレピトの会に役者として出演。またダンサーとして北村成美、伊藤キム、京極朋彦、倉田翠、武道家の日野晃らの作品に出演。昨年、自身初のソロダンス作品「秋田愛憎」を地元秋田で発表。今後も積極的にソロ活動を続けていく予定。

### 仲谷 萌(なかたに・もえ)

展示参加・舞台出演

1989年生まれ、大阪府交野市出身。東住吉高等学校芸能文化科、京都造形芸術大学舞台芸術学科2011年卒業。現在、関西を拠点にフリーの役者として活動。

### 野淵杏子(のぶち・きょうこ)

展示参加・舞台出演

1984年生まれ、京都府出身。京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科2006年卒業。2004年より、KIKIKIKIKIKIの活動に参加。その後KIKIKIKIKIKIの活動と並行して、山田せつ子、伊藤キム、北村成美、荒木志珠、村川拓也の作品やデカルコ・マリィ企画にもダンサーとして参加。ソロとしても踊っている。

### 御厨 亮(みくりや・りょう)

展示参加・舞台出演

1986年生まれ、東京都出身。役者・パフォーマー。夕暮れ社弱男ユニット所属。近年の主な出演作品は、2012年、伊藤キムダンスプロジェクト『go-on体の森をゆく』、Take a chance project029『結婚』『戯舞』(きたまり / KIKIKIKIKIKI)。2013年、TPAM in Yokohama『戯舞』(きたまり / KIKIKIKIKIKI)、TPAM in Yokohama『エキストラ・カーテンコール』(ナデガタインスタントパーティー)に参加。

### 山田晃嗣(やまだ・こうし)

展示参加・舞台出演

1987年生まれ、大阪府出身。2010年京都造形芸術大学を卒業後、ドキュメント映像を主に制作しながら様々な企画に参加。現在滋賀県信楽町在住。知的障がい者の福祉施設で働きながら、アートと生活と労働について考査中。