

## Bird's-eye view

来田 広大

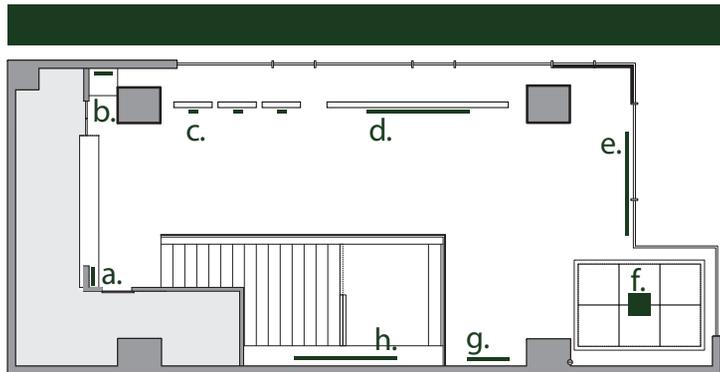
KITA Kodai Exhibition

2010年に東京藝術大学大学院を卒業した来田広大(きた・こうだい/兵庫・1985~)は、現在、京都・大阪をベースに作品制作・発表を続けるとともに、大学卒業後に移り住んだ福島・いわきでも定期的な発表を続けています。

近年、来田は一般的な絵画表現で用いられる絵具だけではなく、かつて学校などで使用されていたチョークを用いた絵画制作に取り組んでいます。黒板のような深緑のパネルには、チョークの伸びや擦れによる臙げな線と面によって、そびえ立つ山脈を麓から見上げたかのような、あるいは鳥や飛行機・人工衛星などから連峰を鳥瞰したかのような山々が描き出されています。

そこに描かれているのが実在の山々なのか、来田の想像によるものなのか、あるいは抽象的な「山のようなもの」なのかは問い交ぜとなった作品は、鑑賞者に遠くの山々を眺め、時に記憶の中の山を思い出すかのような鑑賞体験をもたらします。また、チョークを用いることによって来田は、子供の頃に道路に空想の風景を落書きして遊んでいたかのような身体感覚を手がかりに、「遠くに想いを馳せる」ことを鑑賞者の記憶から呼び起こします。

新作・新作20点あまりを一堂に展示する本展では、「距離」や「場」にまつわる視線と記憶の交錯する状況を生み出し、日々の延長では意識し得ない「距離の場」への意識を体験によって呼び起こすのではないのでしょうか。



- a. Drawing 3  
2012 紙に黒板塗料、チョーク、コンテ 260×120mm
- b. Drawing 2  
2012 パネルに黒板塗料、チョーク、コンテ 405×325mm
- c. 風景  
2012 パネルに黒板塗料、チョーク、コンテ 300×300mm (全3点)
- d. Bird's-eye view 6  
2013 パネルに胡粉、アクリル、コンテ、硫黄 1000×1000mm (4点組)
- e. Landscape of 360°  
2013 パネルにアクリル、コンテ 230×160mm (全11点)
- f. Drawing 1  
2013 パネルに胡粉、アクリル、コンテ、硫黄 380×460mm
- g. Bird's-eye view  
2013 パネルに黒板塗料、チョーク 905×905mm
- h. Bird's-eye view  
2013 パネルに黒板塗料、チョーク 905×905mm (全4点)

## Bird's-eye view

同じ山に何度も登る。  
そのうち地図が不要になってくる。  
その地形の成り立ちや空間の流れが、自然に身体の中にインプットされていく。  
呼吸と歩調を合わせ、空を見上げる。  
悠然と空を旋回する鳥に想いを馳せれば、そこ(記憶)とここ(現在)が手に触れられるような感覚につつまれる。  
飛行機の窓から山脈を見下ろす。  
稜線に立つ米粒ほどの自分が見えるのを想像し、遠いけれど近いような不思議な距離感を覚える。  
意識の中で、自由に場所を行き来する。  
この山々と日々の生活とは別次元のもののようにだが、実際は常に同じ世界、同じ時間軸に、確かに存在している。  
日常から懸け離れた対象を、黒板とチョークという誰もが慣れ親しんだ素材で描き、身近に引き寄せることによって、日々の延長では意識し得ない「距離の場」を体験することになる。  
子供の頃、白墨で道路に空想の地図を落書きして遊んでいたような、記憶の中の身体感覚を手がかりに。  
遠く離れた場所に想いを馳せること。  
そこで起こる事象をいかに親身に捉えられるかということ。  
自分もその現在進行形の大きな地図の一部だと認識すること。  
様々な視点から見る風景、その先に何が見えるだろうか。  
ここは(視)点と(視)点がつながり、(視)線となる場所。

来田 広大

## 来田 広大 KITA Kodai

- 1985 兵庫県生まれ
- 2006-07 メキシコ留学
- 2008 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
- 2010 東京藝術大学大学院 美術研究科油画技法・材料研究室修了
- 2011-12 福島県いわき市田人町にて滞在制作
- 2012- 京都市在住

### 【個展】

- 2013 Landscape of 360° ギャラリー-昨明, 福島
- 2012 Drawing birds-eye view MU東心斎橋画廊, 大阪
- 2011 来田広大展 ギャラリー-昨明, 福島

### 【グループ展】

- 2013 KYOTO STUDIO, 17 studios & 88 artists in KYOTO, 2013 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA, 京都
- KYOTO OPEN STUDIO A.S.K. -atelier share Kyoto, 京都
- 紙技東京 HIGURE 17-15 cas, 東京
- デッサン展 art space elicon, 福島
- 2012 百藝紙技 雅景錐GAKEI GIMLET SAAS, 京都
- 2011 「明日へ」彫刻・絵画4人展 art gallery そら, 大阪
- 2010 IWAKI ART トリエンナーレ 2010 福島
- 東京藝術大学修了制作展 東京藝術大学, 東京
- 2009 Arakawa Art Action 2009 東京
- Art meeting 2009 / 田人の森に遊ぶ 福島
- 2008 CAAF2008/24+6 クレアーレ青山アートフォーラム, 東京
- 東京藝術大学卒業制作展 東京都美術館
- 2007 メキシコへの道 ギャラリー-昨明, 福島
- 2006 2人展 Garros Galeria, メキシコシティ
- 2005 根津二丁目川上アパート二〇一(展) 東京
- 2004 水風船ゲーム 川口アートファクトリー, 埼玉

### 【受賞歴】

- 2012 紙技百藝2012 大賞 雅景錐SAAS, 京都
- 2008 O氏記念賞 東京藝術大学卒業制作展

### 【プロジェクト】

- 2012 3.11 — それぞれの「震災」『FUKUSHIMA ART プロジェクト』支援シンポジウム 京都造形芸術大学瓜生館エントランスホール, 京都
- なこそその希望〈鎮魂祭〉 NPO 勿来まちづくりサポートセンター, 福島県いわき市
- 2011 復興支援イベント 福島県いわき市勿来地区災害ボランティアセンター 「菜の花で絵を描こう」東日本大震災復興支援『スマイルアートプロジェクト』ワークショップ 南の森スポーツパーク, 福島県いわき市

### 【レジデンス】

- 2009 赤倉アカデミーインレジデンス2009 赤倉温泉, 新潟