

YAMAGAMI Yukihiro Exhibition

ヤマガミユキヒロ展

2013年4月20日(土) — 5月5日(日・祝)

11:00~19:00 *月曜休廊・最終日18:00まで

本展は2010年にPARCで開催した個展「Sampling Your Memory」、2011年の個展「Sheltering Sky」に続く3回目となるもので、2013年2月末まで開催された「始発電車を待ちながら」展(東京ステーションギャラリー)にて発表された、ヤマガミユキヒロの新作3点を関西初公開する機会となります。

また、その新作の一部は、京都芸術センターにて同時期に開催される「re:framing — 表情の空間」展にも出展しており、PARC展開催期間中には、京都市内の2会場にてその作品をお楽しみいただけます。

ヤマガミユキヒロは2000年に京都精華大学を卒業して以降、京都を拠点に制作・発表を続け、2008年には「第11回 岡本太郎現代芸術賞展特別賞」を受賞するなど、その作品はこれまでに高い評価を得てきました。とりわけ、同一地点から見た風景を【絵画】と【映像】によって切り取り、分離したそれぞれを再びキャンバスの上に再構成する「キャンバス プロジェクション」シリーズは、異なる技法・メディアの特性を活かした「絵画作品」として近年に高い評価を得ています。

目と手と鉛筆によって精密に描かれた【絵画】に、同じ場所から撮影した【映像】がプロジェクター投影によって重なる時、モノクロームの世界には光や色彩が溢れ、キャンバスの上にはゆっくりとした時間が流れはじめます。昇る朝日、流れる雲、暮れゆく夕闇、信号の明滅、きらめくネオンサイン…。ヤマガミは日常のありふれた光景の中で見落とされる「美しい瞬間」を丹念に探し出し、その表情の「うつろい」を描き出しています。

本展はキャンバスプロジェクションシリーズの新作として、「始発電車を待ちながら」展(東京ステーションギャラリー)にて発表された4点のうち、東京駅中央線ホームからの眺めを描いた作品《platform no1/no2》と、横4メートル渡って東京駅を描き出した作品《東京駅の眺望》を展示するとともに、最新作として京都取材した作品などをあわせて展示いたします。また、京都芸術センターにて同時期に開催される「re:framing — 表情の空間」展には、新作の一部と旧作をあわせて展示しております。

s t a t e m e n t

当然のように過ぎ去っていく都市の景色を写真やビデオなどでスケッチしてみると、普段見落としていた景色と出会います。

しかしこれは非日常的な一コマではなく、紛れもなく日常的な都市の風景です。

サンプリングされた都市の断片の中には、驚くような美しい表情や、神秘的な表情、ぞっとするような瞬間があります。

その中で出会う興味深い瞬間を、僕は掬い上げて「都市の印象」を表現しています。

現在はその方法として、「キャンバス・プロジェクション」という独自の手法を用いて作品を制作しています。これは油彩やアクリル、鉛筆などで描画した絵画にレイヤーを重ねるように、同一視点から撮影した映像をプロジェクターで投影することで、常に「そこにあるもの」を絵画として描き、光や時間の「うつろい」をプロジェクターの映像に描いてもらうというものです。

通行する車や電車、往来する人々の動き、日没とともに点灯するネオンや街灯の光、刻々とその色彩を変化させる空の様子などを、ひとつの絵画で表現することは不可能です。しかし、絵画に映像を重ね合わせ、画面に時間や光そのものを描画することで、絵画上には時間と共に変化する都市や自然の表情を重ね合わせることが出来ます。

ヤマガミユキヒロ

C V

ヤマガミユキヒロ

YAMAGAMI Yukihiro

<http://www.yamagamiyukihiro.net/>

1976 大阪府生まれ

2000 京都精華大学美術学部 卒業

京都市在住

【個展】

- 2011 Sheltering Sky / Gallery PARC, 京都
- 2010 Sampling Your Memory/ Gallery PARC, 京都
- 2010 SleepWalking / neutron tokyo, 東京
- 2009 SynchroniCity / neutron kyoto, 京都
- 2007 LightScape / neutron gallery, 京都
- 2005 NightWatch / gallery SOWAKA, 京都
- 2004 The Disorderly Space / neutron B1 gallery, 京都
- 2003 Noises , Crowds And SilentAirs / neutron B1 gallery, 京都
- 2003 Nonfictional Fiction / gallery coco, 京都
- 2001 都市の印象 / gallery DEN, 大阪
- 2001 都市の印象 / Gusto House, 神戸
- 2001 都市の印象 / gallery coco, 京都
- 1999 存在の表現 / gallery coco, 京都

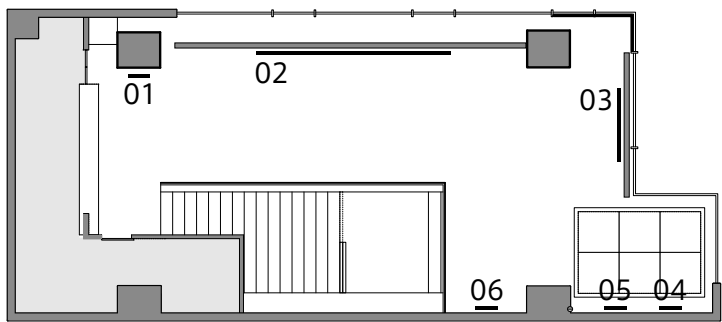
【おもなグループ展】

- 2012 始発電車を待ちながら / 東京ステーションギャラリー, 東京
- 2011 multiple / プリンツ, 京都
- 2010 not easily seen/ 此花メデア, 大阪
- 2010 TASTING ART EXHIBITION/ 阪急メンズ館, 大阪
- 2009 Mirage / 同志社大学京田辺キャンパス, 京都
- 2009 Art Osaka 2009 / 堂島ホテル, 大阪
- 2008 TSCAコレクション展 / Takuro Someya Contemporary Art, 千葉
- 2008 第11回 岡本太郎現代芸術賞展 / 岡本太郎美術館, 川崎
- 2007 Koshinaka Masahito + Yamagami Yukihiro / Café le baobab, 京都
- 2005 新鋭選抜展2005 / 京都市文化博物館, 京都
- 2004 Human Notation / gallery coco, 京都
- 2003 Art Court Frontier 2003 / Art Court Gallery, 大阪
- 2003 neutron B1 gallery, 京都
- 2002 neutron gallery, 京都
- 2002 gallery coco, 京都
- 2001 Mio 写真奨励賞 新作発表展 / 天王寺Mio, 大阪
- 2000 SYSTEM 2000 / gallery 射手座, 京都／
- 2000 Mio 写真奨励賞2000 / 天王寺Mio, 大阪
- 1998 gallery coco, 京都

【賞歴】

- 2008 第11回 岡本太郎現代芸術賞展 特別賞
- 2000 Mio 写真奨励賞2000 優秀賞

l i s t



01.

Air Scapes

color positive films, light box
2013 120cm×8cm×10cm

02.

東京駅の眺望 [前期バージョン]

【canvas projection】pencil on panel , HD video projector
2012 100×400cm

03.

platform no1/no2 2012 , tokyo station

【canvas projection】pencil on panel , HD video projector
2012 168×168cm

04.

鴨川リバースケープ

pencil on paper
2013 45×52cm

05.

鴨川リバースケープ

pencil on paper
2013 45×52cm

06.

鴨川リバースケープ

【canvas projection】bright film , HD video
2013 290×510cm

1F. 階段下部分

Air Scapes

color positive films, light box
2013 120cm×8cm×10cm