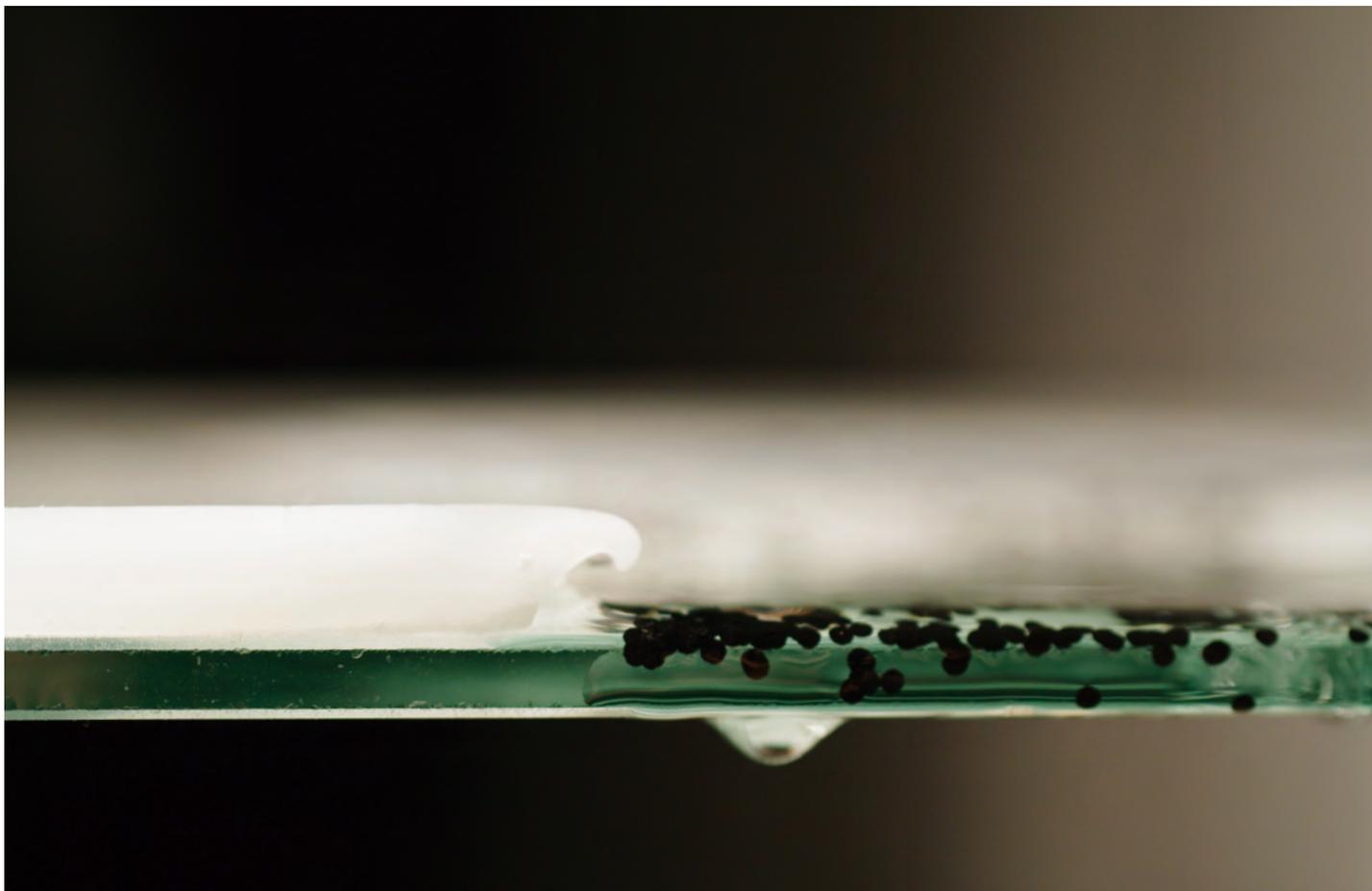


Press Release:2012.11.28

row — thickness:KIM Mitsuo works

金光男展

2012年12月14日[金] — 12月27日[木] 11:00~19:00 *月曜休廊



【画像01】

ガラスにパラフィン(蝋)を引き、その上にシルクスクリーンを刷り込んだものを熱で溶かすと、インクのドットが物質として流れ落ちる

ご案内

ギャラリー・パルクでは、2012年の最後となる12月14日から27日まで、「row — thickness:KIM Mitsuo works 金光男展」を開催いたします。

2012年に京都市立芸術大学大学院・版画科を修了した金光男(KIM Mitsuo / 大阪・1987~)は、白く不透明なパラフィンワックス(蝋=ロウ)にシルクスクリーンによってイメージ(写真)を刷り込み、そこに熱を加えることで、個体から液体へと変容する支持体とともに定着したインクをも動かす、コントロール不能なイメージの崩壊を画面上にもたらす《row》シリーズを中心に、勢力的に発表を続けています。

「支持体とイメージ」がその関係性を失い、「蝋:インク」という等価な「物質」となって融解した後、冷えたロウが再び個体に戻るなかで、秩序を失ったインクは新たなイメージとなってそこに再定着していきます。これにより、刷り込まれた無機的で静謐なモノクロームのイメージは、ざわめくような有機的なノイズを帯びた様相を呈します。また、それはイメージ(写真)を物質の集合体へと置換・還元するとともに、総体としての「物質(=イメージ)」の姿を維持するかのようで、その矛盾が結んだ新たな「像」を見せています。

不透明から透明に、透明から不透明に変容する蝋、情報量(=ドット)はそのままに位置を変化させるインクの有り様など、金光男はイメージを構成する要素である支持体(蝋)や情報量(インク)などを一切加減すること無く、ただそこにある秩序を奪い、イメージと物質をよりシームレスな関わりへと置くことで、常にイメージとしての総体を維持させます。そして、それは鑑賞者にとっての「見るべき対象=イメージ」としての秩序をも奪うものであり、イメージ:物質、平面:立体、高い:低い、薄い:厚い、ミクロ:マクロ…など、その視点の定まることのない視覚体験をもたらします。

初個展ともなる本展では、金光男がこれまでに取り組んできたこれら《row》シリーズの平面作品とともに、会場空間を活かしたインスタレーションをあわせて発表します。支持体とイメージの関わりに空間や鑑賞者からの偶発的な介入を呼び込み、さらにコントロール不能なイメージの融解を目論みます。また額やパネルから空間へと作品を解放することで、「イメージ:支持体:空間」の関係性をよりシームレスな結びつきへと還元し、そこに様々な視覚体験を呼び起こします。

Press Release:2012.11.28

row — thickness:KIM Mitsuo works

金光男展

2012年12月14日[金] — 12月27日[木] 11:00~19:00 ※月曜休廊

本展の周知・広報にご協力頂ける際に、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、【info@galleryparc.com】迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

展覧会名 row — thickness:KIM Mitsuo works 金光男展

出品作家 金光男(きん・みつお)

会期 2012年12月14日(金) — 12月27日(木) 11:00~19:00 ※月曜休廊

主催 Gallery PARC

料金 無料

展示内容 【平面・インスタレーション】

蠟の上にシルクスクリーンにより画像(写真)を刷り込み、そこに熱を加える事で画面上に支持体と画像の融解を起こす作品を制作する金光男による初個展。

過去作となる平面作品およそ5点の他、会場空間を用いたインスタレーションにより、作品制作のプロセスをも体験いただけます。

会場 Gallery PARC[グランマール ギャラリー・パルク]

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com 【HP】http://www.galleryparc.com

アクセス 阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分。

三条通・御幸町通の交差点北西角[グランマール]店舗内2階

問い合わせ Gallery PARC [グランマール ギャラリー・パルク] (正木・永尾)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル[ル・グランマール カフェ クラッセ] 2F

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】info@galleryparc.com



Press Release:2012.11.28

row — thickness:KIM Mitsuo works

金光男 展

2012年12月14日[金] — 12月27日[木] 11:00~19:00 *月曜休廊

【statement:】

昨日僕は髭を剃りました。

2.3ヶ月ほったらかした髭を剃ったのは、伸びてしまったからです。

別に髭を伸ばして威張ろう、格好をつけようという考えは無かったので、剃りました。

僕の髭であったモノは今は僕のモノでは無くなり、排水溝を流れ、泡や、得体の知れないモノと混ざり、別のナニかになっていて、僕の考えを遥かに超えた場所で浮遊しているでしょう。

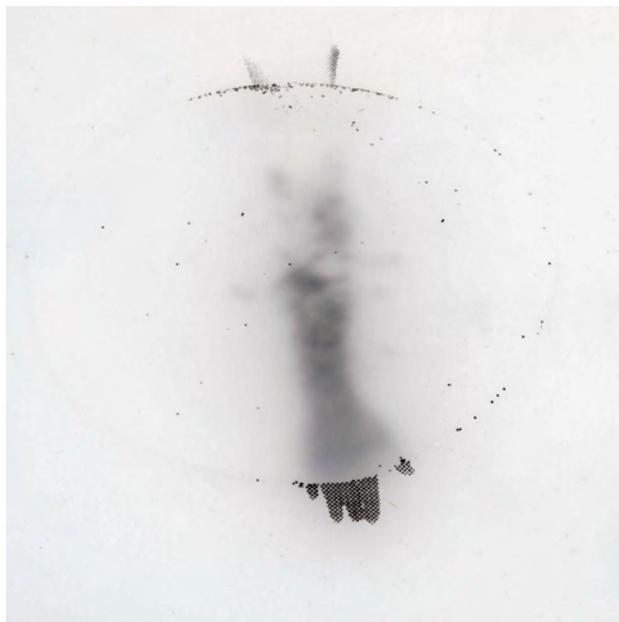
昨日まであった髭を剃ったのは伸びて邪魔だったからです。

不安定な素材であるパラフィンワックスの上に、シルクスクリーンプリントでイメージを刷り、パラフィンワックスを熱で溶かす。

コントロールできずにイメージが崩れ、再定着する。

立ち位置が定まる事で自身が明確になるのか？

常に矛盾を抱えながら流動的でいたい自分と、立ち位置を定めたい自身が、せめぎ合うこと。



row - ude | 2009 | パラフィン板にシルクスクリーン、ロウソク、ガラス | 30.0×30.0×1.0cm



row - hon | 2012 | パラフィンを引いた紙にシルクスクリーン、バーナー | 116.5×81.5×4.0cm



row - hane | 2012 | パラフィンを引いた紙にシルクスクリーン、バーナー | 116.5×81.5×4.0cm

Press Release:2012.11.28

row — thickness:KIM Mitsuo works

金光男 展

2012年12月14日[金] — 12月27日[木] 11:00~19:00 *月曜休廊

【作家略歴】

金光男 Mitsuo KIM

1987年 大阪市生まれ

2010年 京都造形芸術大学情報デザイン学科 先端アートコース卒業

2012年 京都市立芸術大学大学院美術科絵画領域版画科修了

グループ展

- 2012 ART TAIPEI 2012 (Taipei World Trade Center / 台湾)
- HANARART2012 (三輪地区 今西家 / 奈良)
 - KIAF2012 Coex (Seoul / 韓国)
 - モンブランヤングアーティストパトロネージンジャパン (銀座モンブラン本店 / 東京)
 - 群馬青年ビエンナーレ2012 (群馬県立近代美術館)
 - 2-19-19 (旧玄宅 / 大阪)
 - エモーションリリース・リブリーズ (アートサイトギャラリー / 滋賀)
 - アートアワードトーキョー丸の内2012 (行幸地下ギャラリー / 東京)
 - ANTEROOM PROJECT (HOTEL ANTEROOM / 京都)
 - TOKYO FRONTLINE2012 (3331 Arts Chiyoda / 東京)
 - 京都美術工芸新鋭展 (京都文化博物館)
- 2011 in me in you (京都市立芸術大学大学内大ギャラリー)
- 京展 (京都市美術館)
 - out of the loop (@kcu / 京都)
 - PORTO DI STAMPA (アートゾーン神楽岡 / 京都)
 - 第5回大学版画展受賞者展 (文房堂ギャラリー / 東京)
 - PORTFOLIO SESSION (Social Kitchen / 京都)
 - 版画の断面#3 (悠創館ギャラリー / 山形)
 - 第9回 風 - 明日への軌跡展 (ギャラリー恵風 / 京都)
 - RE-PRINT (文房堂ギャラリー / 東京)
 - 第36回全国大学版画展 (町田市立国際版画美術館 / 東京)
- 2010 京都造形芸術大学卒業制作展 (京都市美術館)
- つぎのとなり (0000gallery / 京都)
 - ロクリッポウ (京都市立芸術大学大学内大ギャラリー)
 - 第35回全国大学版画展 (町田市立国際版画美術館 / 東京)
- 2009 めばえ展 (galleryAube / 京都)

受賞

- 2012 群馬青年ビエンナーレ2012 奨励賞
- アートアワードトーキョー丸の内2012 フランス大使館賞
 - アートアワードトーキョー丸の内2012 木幡和枝賞
 - 京都芸術大学作品展 大学院市長賞
 - 京都美術工芸新鋭展 朝日新聞賞
- 2010 第35回全国大学版画展 収蔵賞
- 京都造形芸術大学卒業制作展 学科賞

コレクション

町田市立国際版画美術館、京都銀行、京都市立芸術大学、MONTBLANC JAPAN、eN arts collection

今後の参加予定展覧会

「版の時間 / Age of Prints」

2012年12月1日(土) — 16日(日) 女子美アートミュージアム(東京)

アートアワードトーキョー丸の内2012 フランス大使館賞 受賞記念 展覧会

「金光男 展」

2012年12月1日(土) — 13日(木) 日仏会館 エントランスホール(東京)



【画像06】
row - koppu| 2008 | パラフィン板にシルクスクリーン、ロウソク、ガラス
30.0×30.0×1.0cm



【画像07】
row - the kiss| 2011 | パラフィンを引いた紙にシルクスクリーン、バーナー
118.9×84.1×0.3cm
installation view



【画像08】
左| row - syatsu 右| row - kutsushita
2011 | パラフィン板にシルクスクリーン、木、鉄、電球
29.7×59.4×8.0cm