



Big Day Coming 中屋敷 智生 展 NAKAYASHIKI Tomonari Exhibition 2012.9.4 tue. — 9.16 sun.

2000年に京都精華大学 美術学部 造形学科 洋画分野を卒業した中屋敷 智生(なかやしき・ともなり / 大阪・1977~)は、「ある風景」を描くにあたり、写真などを基にしたドローイングを重ね、その構図・色彩のイメージを固めていきます。しかし、ここに構築された写実性やリアリティを起点にキャンバスに風景を描き進める中で、その画面には次第に中屋敷の印象や空想、あるいは筆の勢いや絵具の流れが作り出す偶然性などの様々な虚構的要素が重ねられ、それらはいつしか縋り交ぜとなって、ある風景の「絵画」として集約されていきます。

画面の大半を占めるその空に圧倒的な虹が架かる《思い出の夢 / Dream of Memories》では、どこかの風景の中に、混じりあった絵具による抽象的なディテールそのままの「虹のようなもの」が描きつけられています。本作品において中屋敷は、自身が【ドローイング(Drawing + Dripping)】と呼ぶテクニック(床に寝かせた支持体に、湿度や気温との兼ね合いで水分や色調を調整した絵具を流し込むポーリング(Pouring)の手法の応用)を用いながら、偶然によってあらわれるマーブリングのような現象を風景の中に出現させています。

「風景に対する虹のようなもの」あるいは[ありのままの絵具の様態]は、リアルと虚構の関係性を相対的に入れ替えながら、それらを超えた「真実味」のある世界を出現させています。

中屋敷は空想・記憶・虚構・事実・夢が曖昧に混じり合う、予定調和と破綻の狭間に揺れる絵画を描き出しているといえます。

【statement】

ある日、出会った風景をキャンバスに描こうと、ファインダー越しに記憶の断片を写真に留め、それを頼りに写実的な絵を描いてみた。しかし、それは退屈で空虚なモノだった。その後、絵画の主題は、私の主観的な経験と勘、そしてちょっとした偶然を介して、今まで捉えきれなかった表層を紡ぎだしはじめた。それは、言わば虚構的な翻訳を通じて私の記憶および感情に色を付けることであり、そのようにして色付けされた絵画は、個々に経験を積んだ真実より、リアルで感情を揺さぶられる風景、否1枚の絵画として誕生した。

私の絵画制作のプロセスは、非常にユニークである。例えば、とある風景をキャンバスに描こうとドローイングをいくつか制作し、構図、色彩のイメージを固めていく。その後、様々な実験を行い、キャンバスを回転したり寝かしたりを繰り返しながら幾層にも色が塗り重ねられていく。

最終的に完成するイメージは具象的な物が多いが、大半のプロセスは、偶然と必然との間をスリリングに行き来する抽象的な表現でテクスチャーが生まれていく。特に様々な種類のアクリル絵の具やメディウム、水分を厳密に調整して、寝かされたキャンバスに描く「Drawing」(Drawing / Dripping)という技法は、重力によるキャンバスの撓み、季節によって変化する温度や湿度などの微妙な変化にも影響される非常にデリケートな表現方法である。

そうしたプロセスの中、いつしか自分自身と数枚のドローイングだけを頼りに虚構の道筋を描いて行くのである。

【作家略歴】

中屋敷 智生 NAKAYASHIKI Tomonari

1977 大阪府生まれ

2000 京都精華大学美術学部造形学科洋画分野卒業

個展

2010 Dream of Memories (ギャラリーアルテ / 本島, 香川)

2007 ANTENNA (ギャラリーアルテ / 香川)

グループ展

2012 FUKUSHIMA ARTプロジェクト×福島∞京都 (元・立誠小学校 / 京都)

2011 Multiple (Prinz / 京都)

2010 Food for the senses (海外通ギャラリーCASO / 大阪)

・ IWAKI ART TRIENNALE 2010 (いわき市 / 福島)

2009 ESSENCE (天神山文化プラザ / 岡山)

・ ART LINK PROJECT 2009 (白石島・真鍋島 / 岡山)

2008 NANTAN ART LINK 2008 (へき亭 / 京都)

2007 とよた美術展'07 *審査員賞 (豊田市美術館 / 愛知)

2006 アーティスト・イン笠島「記憶の集積を創造の海へ」展 (本島 / 香川)

【展示作品】

01. Riverside

2010 acrylic on paper
354 × 249 mm

02. Green River

2011 acrylic on canvas
1167 × 910 mm

03. What Goes On

2012 acrylic on canvas
1303 × 1620 mm

04. 帰り道すげら

2012 acrylic on canvas
1303 × 1620 mm

05. Go Ballooning

2009 acrylic on canvas
910 × 1167 mm

06. 反抗期 / Rebellious Age

2009 acrylic on canvas
910 × 1167 mm

07. Jet Balloon

2008 acrylic on paper
655 × 655 mm

08. Space Road

2011 acrylic on canvas
1620 × 1303 mm

09. 空には高い日が明らかにかかる

2012 acrylic on canvas
1303 mm × 1940 mm

10. Untitled(Rainbow)

2008 acrylic on paper
455 × 520 mm

11. Big Day Coming

2012 acrylic on canvas
1620 × 1940 mm

*カウンター内展示作品

12. Untitled(Highway)

2008 acrylic on paper
355 × 495 mm *《Space Road》ドローイング

13. 帰り道すげら

2012 watercolor and conte crayon on paper
305 × 380 mm *《帰り道すげら》ドローイング

14. Untitled(Ice Skating)

2010 acrylic on paper
375 × 470 mm

15. Untitled(What Goes On)

2011 acrylic on paper
482 × 380 mm *《What Goes On》ドローイング

16. Untitled(rebellious age)

2009 charcoal and watercolor on paper
247 × 357 mm *《反抗期》ドローイング

*1階エントランス展示作品

17. 思い出の夢 / Dream of Memories

2008 acrylic on canvas
1120 × 1455 mm

