

目を凝らす:よく見えない | 岡本 里栄 個展

look closer in yellow fog:okamoto rie exhibition

2012年6月19日[火] — 7月1日[日] 11:00 ~ 19:00 *月曜休廊・最終日18:00まで

岡本里栄(おかもと・りえ/滋賀・1988~)は、2012年に成安造形大学洋画コース研究生を修了後、現在は京都精華大学大学院に在籍しながら、制作・発表を続けています。

これまで顔や人物をモチーフに、その曖昧ながらも力強い絵と鑑賞者との間に交わされる「目線」をテーマの一つとしてきた岡本は、《One's eyes》[i・j]に見られるように、おもに黒の単色により表情を捉えた作品などを発表してきました。しかし、近年になって「目を凝らしても見えない、触れて確かめたくくなるような存在を絵画によって立ち現すことで、作品と鑑賞者との間によりアクティブな関係を成立させる」として、画面内の人物のフォルムはより曖昧となり、画面内の空間構成は色面にまで融解したかのような作品を提示しています。

その絵画制作のプロセスは、人物(外見や仕草など)を写真で捉えたのち、独自のルールや色彩感覚を基に、線や色によってその特徴や空間を絵画へと変換していきます。それは抑制と自由のせめぎ合いの間でありながら、筆の流れや絵具の重なりといったアクシデントを取り込み、やがてそこに「はっきりとした臃げな存在」を留めるにいたります。

その色や線をたよりに画面に目を凝らすなかで、いつしかそこに人物の輪郭、頬のふくらみや骨格、表情や視線までもを認識し、臃げな中に岡本が描き出した「存在」を感じることが出来るのではないのでしょうか。

本展では2011年春制作の《One's eyes》以降、現在までの作品11点で構成します。

【ステートメント:岡本里栄】

今、この日々を過ごしていると全てが失われていくように感じる。信じられるもの、頼るもの、自分自身さえも存在しなくなる様な抛り所の無さがある。世界の存在を物語る情報量は膨大となる一方、自己の存在はより希薄となって、日常へのリアリティーの欠如を感じる。

わたしがいる世界。全てにピントが合っ見えすぎる世界。まったく暗闇のように見えない世界。

私はひと(もの)の存在のあり様を絵画制作によって再考し、作品を通じてリアリティーの回復を目指している。

初めから何も無かったかのように認識しづらくなっている様々を、いかに捉え、絵画によって繋ぎ止めてゆくか。

現実とは異なる次元で表現を可能にする絵画は、日常から抜け落ちてしまったものを掬い上げてみせることが出来る。

目で見るだけでは了解し得ない身体で知覚する様な感覚。目を凝らしても見えない触れて確かめたくくなるような存在をそこに立ち現す。

そこに確かといえるものが生まれるように。

【作家略歴】

岡本 里栄 OKAMOTO Rie

1988 滋賀県生まれ

2011 成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス 卒業

2012 同大学芸術学部芸術学科美術領域洋画コース研究生 修了

現在 京都精華大学大学院芸術研究科修士前期課程芸術専攻 在籍

【個展】

2010 岡本里栄 展(成安造形大学コンテンポラリーギャラリー・滋賀)

【グループ展】

2012 成安造形大学卒業制作展・進級制作展2012(京都市美術館)
EXHIBITION SHOUKA (galerie16・京都)

2011 成安造形大学卒業制作展・進級制作展2011(京都市美術館)

Art Auction STORY...vol.2(関西日仏学館・京都)

See Here!(Gallery PARC・京都)

2011京展(京都市近代美術館)

福袋(HI-NEST BLDG. 2nd Floor room24・京都)

Art Auction STORY...vol.3(同志社大学 寒梅館・京都)

2010 成安造形大学進級制作展(滋賀県立近代美術館ギャラリー)

SEIAN PUSH展(成安造形大学ギャラリー・アートサイト・滋賀)

2010京展(京都市美術館)

美術領域選抜展示(成安造形大学フロントギャラリー・滋賀)

トーキョーワンダーウォール2010公募(東京都現代美術館)

第23回美浜美術賞展(福井市立美術館ほか)

2009 シェル美術賞展2009(代官山ヒルサイドフォーラム・東京)

第63回滋賀県美術展覧会(滋賀県立近代美術館)

2007 第61回滋賀県美術展覧会(滋賀県立近代美術館)

【賞歴】

2011 成安造形大学卒業制作展2011 優秀賞受賞

2010 第23回 美浜美術賞展 準大賞受賞

2009 第63回 滋賀県美術展覧会 芸術文化祭賞受賞(最高賞)

【展示作品】

a. untitled

2012 綿布にアクリル・油彩 180×140mm

b. untitled

2011 キャンバスに油彩 727×910mm

c. untitled

2011 キャンバスに油彩 1303×1939mm

d. untitled

2011 紙にアクリル 25×35mm

e. untitled

2012 紙にアクリル 27×38mm

f. untitled

2011 紙に水彩 54×38mm

g. untitled

2011 キャンバスに油彩 970×910mm

h. untitled

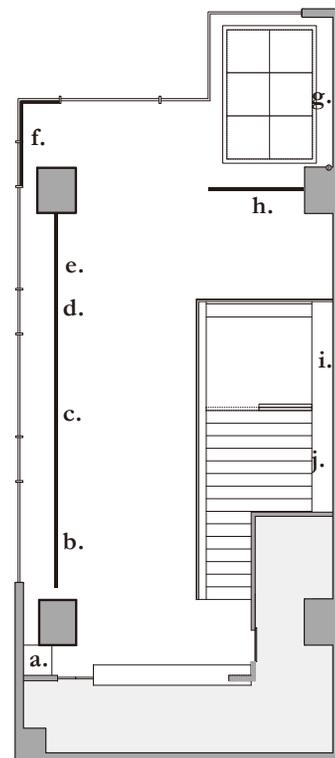
2011 キャンバスに油彩 606×727mm

i. One's eyes

2011 キャンバスに油彩 1120×1455mm

j. One's eyes

2011 キャンバスに油彩 1120×1455mm



【1階入り口部分】

k. untitled

2011 フレスコ 255×400mm