

Press Release:2011.4.1

GRAND MARBLE PRESENTS

中野 公揮(piano) + 笹森 壮大(cello) + 橋本 翔太(guitar)

Free Live [contact]

2011.4/29[Fri.],4/30[Sat.],5/1[Sun.],5/3[Tue.],5/4[Wed.],5/5[Thu.] 各回19:00~20:00



Nakano Koki



Sasamori Sota



Hasbimoto Shota



ご案内

Gallery PARC[グランマーブル ギャラリー・パルク]では、2011年4月29日から5月15日まで開催する、「fujii + fushikino(フジイフシキノ)」による「モスリンの服」展にあわせ、4月29日[祝・金]、4月30日[土]、5月1日[日]、5月3日[祝・火]、5月4日[祝・水]、5月5日[祝・木]の6日間限定で、若手ミュージシャン3人によるピアノ、チェロ、ギターの生演奏によるライブ【conact】を開催します。

若手ピアニストとしての演奏活動の他、舞台の音楽監督を手がけるなどその活動の幅を広げる中野公揮、3歳からチェロを始め、フランス留学を経て、横浜市開港150記念コンサートでのソロ演奏など、精力的に活動している笹森壮大、自身のバンドやソロ演奏、作曲、ポップスなどのサポート活動などで活躍するギターの橋本翔太の3人により、スタンダードなクラシックの楽曲から、ジャズやオリジナルまでバリエーション豊かな構成によるライブを、色彩豊かな布や服が展示された空間でお届けします。

「conact = 接触」には、3人の個性のぶつかり合いや、異なる表現との接触、ギャラリーという開放的な空間でのライブによって、お客様と音楽との思いがけない出会いの機会になれば、との思いが込められています。音楽と真摯に向き合い、自らの音楽の可能性を探りながら、様々な取り組みにチャレンジする若いミュージシャンが、ギャラリーという空間の中で、色とりどりの服と音楽とのコラボレーションに挑みます。

ギャラリー空間に響き渡る、若いアーティストによる鮮やかな音色をお楽しみください。

つきましては、本イベントの周知にご協力くださいますようお願いいたします。

※本イベントの告知にご協力頂ける際には、広報用画像をご用意しております。本リリース掲載画像からご希望の画像番号および掲載媒体情報を明記の上、Gallery PARC【 galleryparc@grandmarble.com 】迄ご連絡ください。尚、個人の鑑賞および利用を目的とする場合は、画像の貸出しはお断りしておりますのでご了承ください。

イベント：グランマーブルプレゼンツ フリーライブ[contact] (コンタクト)

出演：中野 公揮(piano) + 笹森 壮大(cello) + 橋本 翔太(guitar)

会期：4月29日[祝・金]、4月30日[土]、5月1日[日]、5月3日[祝・火]、5月4日[祝・水]、5月5日[祝・木] 各回19:00~20:00

入場：入場無料(予約不要) ※会場の出入りは自由です。お気軽にお立ち寄りください。

主催：株式会社 グランマーブル

同時開催：展覧会「モスリンの服」 ※詳しくは別紙をご覧ください。

会場：Gallery PARC(グランマーブル ギャラリー・パルク)

〒604-8082 京都市中京区三条通御幸町弁慶石町48 三条ありもとビル[ル・グランマーブル カフェ クラッセ] 店舗2階

【Tel&Fax】075-231-0706 【Mail】galleryparc@grandmarble.com 【HP】http://www.grandmarble.com/parc/

アクセス：阪急河原町駅・三条京阪駅より徒歩10分、地下鉄東西線京都市役所前駅より徒歩3分

Press Release:2011.4.6



【ステートメント】

contact: 相手との交渉、連絡を持つこと。交際・接触

先日、史上最大級の地震が日本列島を襲いました。
未だ多くの人々が、相継ぐ余震など様々な脅威に晒されていますが、
その一方で確かに復興に向けての動きも始まっています。
社会の細分化が進み、他との関わりが希薄になりがちな昨今ですが、
今こそ、すべての人や物との接点・接触の可能性を探りたい。
そして、音楽を通して多くの人々と繋がっていければと思います。(中野公揮)



【中野 公揮】

中野 公揮 (なかの こうき)

作曲・ピアノ

1988年福岡市生まれ。
桐朋女子高等学校音楽科卒業後、作曲を学ぶ。
2009年いしだ竜成主演舞台「新・罪と罰」に音楽監督として参加、全曲作曲、演奏を手掛ける。
2010年福岡にてピアノ・ソロリサイタル開催。
2010年浅見れいな主演舞台「結婚狂想曲」に音楽監督として参加。

これまでにピアノを渡邊康雄、山田富士子に作曲を安良岡章夫、森垣桂一に師事。
コンポーザー及びピアニストとして幅広く活動している。
現在、東京芸術大学作曲科在学中。



【笹森 壮大】

笹森 壮大 (ささもり そうた)

チェロ

1988年東京生まれ。
3歳よりチェロを始める。
桐朋学園女子校等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部入学。
2008年よりフランス Conservatoire Regional de Rueil - Malmeson に留学。
泉の森チェロコンクール中学生の部入賞、スズキメソード記念コンサートでハイドンのコンチェルトをオーケストラと共演。横浜市開港150記念コンサートにてソロ演奏を行う。
これまでにチェロを臼井洋治、倉田澄子、M・ミローネの各氏に師事。山崎伸子、林峰男、アラン・ムニエのマスタークラスを受講
室内楽を徳永二男、毛利伯郎に師事。



【橋本 翔太】

橋本 翔太 (はしもと しょうた)

ギター

13歳より独学でギターを始める。
国立音楽大学音楽文化デザイン学科に入学後、同学科にてコンピュータ音楽と作曲を学ぶ。
またジャズ理論、アンサンブルを山下洋輔、池田篤、小曽根真氏らに学ぶ。
現在自身のバンドやソロ演奏、作曲、ポップス等のサポート活動を行っている。